

Z

ZADORA-RIO (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.

ZALEWSKI (Przemyslaw Paul), [ouvr.rec.], « *Baugeschichte einer Handwerkerstadt im hessisch-fränkisch-thüringischen Grenzland. Stadtgefüge und Baukonstruktionen der Stadt Schmalkalden vom 13. bis zum 18. Jahrhundert* » [Histoire de la construction d'une ville ouvrière à la frontière de la Hesse, de la Franconie et de la Thuringe. Tissu urbain et constructions de la ville de Schmalkalden du XIII^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

ZALUSKA (Yolanta), (rec.Bibl.), *La fabrique des Bibles moralisées : manuscrits et le Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330.

Zapata voir : **Consoles (type de)**.

ZIMMER (Thierry), *Chevrey-en-Sereine, église Saint-Julien*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89, 15 ill.

ZOONEKYNDT (François), *Cherbourg. L'arsenal*, CAF 2019, p. 95-109, 15 ill.

Zuane Campanato (Pietro di) : fondeur, **Signature**, BM 2016-3, p. 305, ill. 37.

Zuccaro (Federico) : sculpteur, **Florence** : son atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8.

ZUCCONI (Guido), [ouvr.rec.], « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.

Zürich (Suisse) — **Université** : ensemble de Karl Moser (1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

Zvartnots (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.

ZVEREVA (Alexandra), *La galerie de portraits de l'hôtel de la Reine (hôtel de Soissons) [Paris]*, [Art.], BM 2008-1, p. 33-41, 11 ill.