

## R

- RABEL (Claudia), [ouvr.rec.], « *La Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- RABREAU (Daniel), [ouvr.rec.], « Paris, capitale des arts sous Louis XV. Peinture, sculpture, architecture, fêtes, iconographie », [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354. « Les dessins d'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173. « Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806). L'architecte et les fastes du temps », [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. « La saline royale d'Arc-et-Senans. Un monument industriel : allégorie des Lumières », [Bibl.], BM 2003-3, p. 272. « La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiatures », [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395. « Apollon dans la ville. Essai sur le théâtre et l'urbanisme à l'époque des Lumières », [Bibl.], BM 2010-2, p. 198.
- , (rec.Bibl.), *Les projets pour la place de la Concorde du recueil Marigny (1753)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230.
- , [ouvr.rec.], « Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780) », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- RACINET (Philippe), *Haute-Vienne. Recherches sur l'abbaye de Grandmont*, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Archéologie et histoire d'un prieuré bénédictin en Beauce : Nottonville (Eure-et-Loir), X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. « Boves (Somme), complexe castral et prioral, étude du mobilier », [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- RADT (Timm), [ouvr.rec.], « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409.
- RAEMY (Daniel de), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. « Châteaux, donjons et grandes tours dans les États de Savoie (1230-1330). Un modèle : le château d'Yverdon. 1. Le Moyen Âge : genèse et création. 2. Époques moderne et contemporaine : transformations, adaptations », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. « Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac », [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172.
- Raffalli** (Giovanni) : maçon-stucateur, **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Raffalli** (Ignazio Saverio) : maçon-stucateur, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302.
- Raguenet** (Nicolas Jean-Baptiste) : peintre, *Île Saint-Louis*, milieu XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2008-1, p. 69, ill. 13.
- Rahn** (Johann Rudolf) : historien de l'art, **Biographie** (1841-1912), [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270.
- Raincy (Le)** (Seine-Saint-Denis) — **Église Notre-Dame** : vue intérieure [Art.], BM 2005-1, p. 66, ill. 75
- RAMBAUD (Isabelle), *La Seine-et-Marne, terre monumentale*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 11-14, 1 ill. *Coulommiers, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 101-109, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La princesse de Clèves et son château », [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312.
- Rambouillet** (Yvelines) — **Palais du roi de Rome** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.
- Ramelli** (Giovan Battista) : stucateur, **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Giocatojo** (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237.
- RAMOS (Gabriel), [ouvr.rec.], « Archéologie gnomique. Histoire de l'art », [Chron.], BM 2017-1, p. 72-73.

RAMOS BLASSI (Ricardo), [ouvr.rec.], « Le *Beatus* de San Miguel de Escalada », [Chron.], BM 2012-2, p. 167-168.

**Rampillon** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Éliphe**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367.

RANNOU (Nolwenn), *Le château de Kériolet*, [Art.], CAF 2007, p. 127-132, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Joseph Bigot, architecte et restaurateur (1807-1894) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321.

RAPHAEL (Kate), [ouvr.rec.], « *Muslim Fortress in the Levant. Between Crusaders and Mongols* » [Forteresse musulmane au Levant. Entre croisés et mongols], [Bibl.], BM 2011-4, p. 359.

**Raphaël**, voir : **Sanzio** (Raffaello).

RAPIN (Thomas), *Saint-Junien, chapelle Notre-Dame-du-Pont : le mécénat royal au service d'une résurgence des formes locales*, CAF 2014, p. 297-310, 13 ill. *La commande architecturale au temps de Jean de Berry : Bourges et le centre de la France*, [Art.], CAF 2017, p. 37-49, 13 ill. *Les relations entre les artistes de Jean de Berry et les tuiliers mudejars du royaume d'Aragon*, [Art.], BM 2018-1, p. 21-30, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Dampmartin, une dynastie de maîtres d'œuvre à la lecture des sources (1365-1469) », [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.

—, (rec.Bibl.), *Le chantier de la cathédrale de Mende*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.

RAT (Pierre), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.

**Rathausen** (Suisse) — **Couvent des cisterciennes** : cartons préparatoires du cycle de vitraux, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226.

**Ratisbonne** (Allemagne) — **Cathédrale** : élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 278, ill. 10 ; façade méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 26 ; vue extérieure du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 232, ill. 7. **Maison médiévale de l'astronome Johannes Kepler** : sauvetage, rénovation, recherches, [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. **Maisons gothiques** : voûtes sur croisée d'ogives, [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. **Vitraux médiévaux** : étude à Ratisbonne et en Haut-Palatinat, [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.

**Rauville-la-Place** (Manche) — **Manoir de Garnetot** : étude architecturale du logis médiéval et moderne, CAF 2019, p. 271-281.

RAVA-CORDIER (Isabelle), *L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents*, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.

**Ravaux** (Jean-Pierre) : historien de l'architecture, conservateur des musées de Châlons-en-Champagne, **Nécrologie**, BM 2008-3, p. 195-196.

—, [ouvr.rec.], « L'église de la Trinité de Châlons-en-Champagne et l'enquête de 1539 sur les réparations », [Chron.], BM 2006-2, p. 212.

**Ravel** (Puy-de-Dôme) — **Château** : plafond de la salle des États (v. 1300), [Art.], BM 2020-3, p. 405, ill. 26.

**Ravelin, Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64.

**Ravenne** (Italie) — **Église Saint-Vital** : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 29. **Église Saint-Apollinaire-in-Class** : sarcophage des Apôtres, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 3. **Église San Salvatore** : façade en 1840, BM 2016-1, p. 10, ill. 11. **Habitat urbain III<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.** : étude de la construction privée, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.

**Raymond** (Jean-Arnaud) : architecte, **États de Languedoc (fin XVIII<sup>e</sup> s.)**, [Art.], BM 2010-2, p. 149-157.

RAYNAUD (Christiane), [ouvr.rec.], « “À la hache !” Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2007-4, p. 406-407.

RAYNAUD (Clémence), « *Ad instar capelle regie Parisiensis* » : *la Sainte-Chapelle de Bourges, le grand dessein du duc de Berry*, [Art.], BM 2004-4, p. 289-302, 8 ill.

REBIÈRE (Jean-Louis), *Larrazet [Tarn-et-Garonne], château*, [Art.], CAF 2012, p. 241-252, 18 ill. *Montauban [Tarn-et-Garonne], palais épiscopal (musée Ingres). Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 335-354, 33 ill. *Montauban [Tarn-et-Garonne], pont Vieux*, [Art.], CAF 2012, p. 359-373, 32 ill. *Nègrepelisse [Tarn-et-Garonne], temple*, [Art.], CAF 2012, p. 427-437, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le plafond peint de l'abbaye de Lagrasse », [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395.

RECHT (Roland), [ouvr.rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV<sup>e</sup> siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

—, (rec.Bibl.), *La voûte gothique*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316.

**Recklinghausen** (Allemagne) — **Ikonen-Museum** : ivoire au Christ, BM 2015-4, p. 319, ill. 35.

**Reconstruction (architecture de la)** : [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Alsace** : reconstructions après-guerre (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69. **Ingrand (Max)**, maître verrier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Normandie** : art et architecture (1945-1964), [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. **Reconstruction après 1918** : (Pas-de-Calais) : colloque de 2000, [Bibl.], BM 2003-3, p. 273-274. **Reconstruction après 1945** : (Basse-Normandie) : architecture religieuse, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386 ; vitraux, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67 ; (Saint-Malo), [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. **Ville de Caen** : reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276. Voir aussi : **Restauration monumentale**.

**Redon** (Ille-et-Vilaine) – **Église Saint-Sauveur** : chœur, CAF 2015, p. 27, ill. 8.

**Réfectoire (architecture de), Bait Jibrin** (couvent des Hospitaliers) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Beauport** (abbaye), CAF 2015, p. 377-378, ill. 29-30. **Charlieu** (prieuré clunisien) : relief roman de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. **Cordes-Tolosannes** (abbaye de Belleperche) : XIII<sup>e</sup> s., découverte d'un culot sculpté, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116. **Paris** (prieuré Saint-Martin-des-Champs), CAF 2014, p. 150, ill. 8. **Royaumont** (abbaye) : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 108, ill. 11. **Saint-Jean-d'Angély** (abbaye) : réfectoire XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2018, p. 338, ill. 5. **San Salvador de Oña** (abbaye bénédictine) : arcature du réfectoire, [Art.], BM 2018-3, p. 199, ill. 8. **Soissons** (église abbatiale Saint-Jean-des-Vignes) : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 109, ill. 10. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : réfectoire roman, [Art.], CAF 2018, p. 311-315, ill. 30-33. **Ville-sous-la-Ferté** (abbaye Notre-Dame de Clairvaux) : décor et ameublement, 2<sup>e</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

**Refends (appareil à)**, Dampierre-sur-Salon, façades, escalier d'honneur, [Art.], CAF 2020, p. 365-378.

**Réforme (influences artistiques)**, voir : **Temples (architecture des), Vitrail de la Réforme**.

RÉGALDO-SAINT BLANCARD (Pierre), [ouvr.rec.], « À propos du palais de l'Ombrière à Bordeaux », [Chron.], BM 2010-1, p. 107.

**Regensburg**, voir : **Ratisbonne**.

**Reggio Emilia** (Italie) — **Cathédrale** : vestiges de la tour occidentale, BM 2016-1, p. 77, ill. 16 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 76, ill. 14.

**Régionalisme en architecture, Fécamp (1880-1925)** : œuvre de Camille Albert, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.

**Regnault** (Arthur) : architecte, **Architecture religieuse 1860-1930**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184.

RÉGNIER-ROUX (Daniel), [ouvr.rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I<sup>er</sup> Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bibl.], BM 2012-2, p. 279.

REGOND (Annie), *Chassenard (Allier), découverte d'un portail roman*, [Act.], BM 2001-3, p. 243-246, 5 ill. *Le château de la Verrerie à Oizon*, [Art.], CAF 2017, p. 165-176, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'invention de l'art roman au XIX<sup>e</sup> siècle. L'époque romane vue par le XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2001-4, p. 356-357.

REICHE (Jens), *Gourdon, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008, p. 205-216, 13 ill. *Mont-Saint-Vincent, église Saint-Vincent*, [Art.], CAF 2008, p. 237-246, 11 ill.

Reichenau (Allemagne) — *Église Saint-Georges d'Oberzell* : étude de la symbolique de l'implantation religieuse (IX<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2011-1, p. 73. *Églises Saint-Georges et Sainte-Marie*, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-74.

Reichle (Hans), sculpteur, *Adoration des bergers (Pise)*, BM 2016-3, p. 292, ill. 8. *Aigle du Siegelhaus (Augsburg)*, BM 2016-3, p. 292, ill. 9. *Madeleine (1595, Munich)*, BM 2016-3, p. 292, ill. 6 ; p. 334, ill. 117. *Mercur (Louvre)*, BM 2016-3, p. 289, ill. 2-3 ; p. 292, ill. 7.

Reigneville-Bocage (Manche) — *Manoir de la Cour*, CAF 2019, p. 23, ill. 17.

Reims (Marne) — *Cathédrale* : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190 ; histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191 ; étude de la sculpture du XIII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. *Église Saint-Jacques* : « Christ en Croix », sculpture de Pierre Jacques, bois polychrome, [Chron.], BM 2022-3, p. 261. *Église Saint-Nicaise* (cité du Chemin-Vert) : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264. *Maison des Musiciens* : façade restaurée, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337. *Maisons et hôtels XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. *Musée des Beaux-Arts* : « Le Nil », sculpture de Pierre Jacques, terre cuite, [Chron.], BM 2022-3, p. 261. *Musée Saint-Remi* : vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151), [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195 ; église Saint-Remi (chapiteau gothique), [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 60. *Palais du Tau* : tenture brodée (XVII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521. *Statuaire rémoise* : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.

REINBOLD (Aurélien), (rec. Bibl.), *Château et baronnie de Sainte-Suzanne (Mayenne)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.

**Relecq (Le)**, voir : **Plounéour-Ménez**.

**Reliquaire, Arnac-la-Poste** (église paroissiale) : reliquaire-monstrance XIII<sup>e</sup> s., [Mél.], BM 2021-4, p. 394, ill. 2-3. Voir : **Orfèvrerie romane**.

**Reliques, Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve) : reliquaire médiéval, [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Byzance** : reliques du Christ, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122. **Culte médiéval** : querelles de la Renaissance et de la Réforme, [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385. **Dévotion du duc de Berry** : étude de ses inventaires mobiliers, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. **Île-de-France** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Picardie** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale) : armoire aux reliques, [Chron.], BM 2011-2, p. 168. **Reliques XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.**, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. **Sens** (cathédrale) : reliques en 1239, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. **Trésors des églises à l'époque romane** : actes, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. Voir aussi : **Armoires à reliques, Châsse médiévale, Objets de dévotion, Trésor (œuvres d'orfèvrerie)**.

RELITGEN-TALLON (Anne), [ouvr.rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.

REMAUD (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Vendée côté jardin : promenade au cœur d'un patrimoine », [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414.

REMOISSENET (Béatrice), *Structures de cheminées du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404.

**Remoulins** (Gard) — **Ensemble castral** : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263.

**Remplages (type de), Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : remplaques plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Vincennes** (Sainte-Chapelle) : remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35.

**Remplages gothiques, Bordeaux** (église Saint-Michel) : baie de l'abside sud, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8 ; (église Saint-Seurin) : baie de la chapelle Notre-Dame de la Rose, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8. **Rouen** (église Saint-Ouen) : rose sud, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale, [Art.], CAF 2018, p. 182-183, ill. 7-8.

**Remploi monumental, Antiquité (L') dans l'art roman. Persistance et résurgence**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 69-70. **Architecture irlandaise XVII<sup>e</sup> s.** : *spolia* romanes, [Bibl.], BM 2010-3, p. 297-298. **Architecture tardo-antique et médiévale** : usage des *spolia*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269. **Bayeux** (maison canoniale, puis de la fabrique) : emploi d'une plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Cathédrales gothiques** : emploi de sculptures gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. **Créteil** (table d'autel) : emploi comme pierre tombale (XIII<sup>e</sup> - 1<sup>re</sup> moitié XIV<sup>e</sup> s.), puis au XIX<sup>e</sup> s., [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197. **Dordogne** (emplois antiques et médiévaux dans l'architecture), [Chron.], BM 2010-3, p. 296. **Fontainebleau** (château) : emplois antiques, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portails occidentaux, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Mozac** (abbaye Saint-Pierre) : emplois antiques, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. **Récupération, trans-formation et usage** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. **Rhodes** (porte de la mosquée de Soliman) : emploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Sort des ruines** : poétique et politique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191. Voir aussi : **Architecture antique, Chapiteau antique**.

REMY (Christian), *Châlusset et les châteaux de maître Gérard de Maulmont*, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141, 22 ill. **Le castrum de Merle**, [Art.], CAF 2005, p. 213-235, 36 ill. **Le château de Pompadour**, [Art.], CAF 2005, p. 271-287, 21 ill. **Ségur-le-Château, le castrum et le bourg**, [Art.], CAF 2005, p. 317-345, 26 ill. **Le castrum vicomtal de Turenne**, [Art.], CAF 2005, p. 381-410, 31 ill. **Najac, du castrum au château neuf**, [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. **Sites fortifiés et demeures seigneuriales de la Haute-Vienne (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)**, CAF 2014, p. 377-422, 39 ill. **Le château de Rochechouart**, CAF 2014, p. 481-518, 34 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château et la tour de Château-Chervix (Haute-Vienne) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Châlusset (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Seigneuries et châteaux-forts en Limousin », [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. « Résidences aristocratiques, résidences du pouvoir entre Loire et Pyrénées X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle. Recherches archéologiques récentes, 1987-2002 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. « Crozant, forteresse d'exception entre Limousin et Berry », [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. « Demeurer, défendre et paraître ; orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées », [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223. « Prestige de Rochechouart. Les destinées d'un nom et d'un château », [Bibl.], BM 2021-1, p. 80.

—, (rec.Bibl.), *L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales (mil. XII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. *Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84.

—, (rec. Chron.), « Bruniquel, nouveaux éléments, nouvelle datation », [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353, ill.

RÉMY (Heini), [ouvr.rec.], « *Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500 ? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG* » [Une maison préfabriquée de type *Blockbau* vers 1500 ? La maison peinte, 6 Hauptstrasse à Menzingen (canton de Zug)], [Chron.], BM 2007-2, p. 219.

RÉMY (Isabelle), [ouvr.rec.], « Le site castral du Tournel (Lozère), XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. Son analyse architecturale », [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333.

**Rénahy** : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 259. **Semmadon**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 381.

RENAUD (Bénédicte), *Montferrand (Puy-de-Dôme), deux charpentes civiles gothiques datées vers 1260 et de 1311*, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Riom. Une ville à l'œuvre. Enquête sur un centre ancien, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114.

—, (rec.Bibl.), *L'évolution de Beaugency (Val-de-Loire)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.

**Renaud** (François-Lazare) : architecte (1734-1778), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 79, 297 note 5 et 317 note 9. Pesmes, clocher, [Art.], CAF 2020, p. 79.

RENAUD-CHAMSKA (Isabelle), [ouvr.rec.], « Paris et ses églises de la Belle Époque à nos jours », [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365.

RENAUD-MORAND (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Les villes en Auvergne. Fragments choisis », [Bibl.], BM 2016-3, p. 414-415.

RENAUD-ROMIEUX (Geneviève), [ouvr.rec.], « Le père Malgrière-Tournesac, S. J. (1805-1875) et son œuvre architecturale dans le diocèse de Poitiers », [Chron.], BM 2011-4, p. 357.

—, (rec.Chron.), *Hôtellerie en Poitou sous l'Ancien Régime*, [Chron.], BM 2012-1, p. 67.

**Renaux** (Prosper) : architecte diocésain, **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : relevé 1835, [Art.], CAF 2016, p. 249, ill. 16.

**Rennes** (Ille-et-Vilaine) — **Couvent des Jacobins** : partition gravée sur plaque de schiste XV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223. **Incendie et reconstruction**, XVIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267. **Parlement de Bretagne** : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.

RENOUX (Annie), [ouvr.rec.], « Château et pouvoirs en Champagne : Montfélix, un *castrum* comtal aux portes d'Épernay », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.

RENZULLI (Eva), (rec. Biblio.), *L'architecte Giovan Betto (1642-1722) et le milieu italien en Lorraine à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

**Réole (La)** (Gironde) — « **Grande École** » : étude de l'édifice civil début XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168.

**République tchèque**, voir : **Tchéquie**.

**Résidence aristocratique/seigneuriale**, voir : **Architecture castrale**, **Habitat seigneurial**, **Maison noble**, **Manoir (architecture du)**, **Hôtel médiéval**, **Hôtels particuliers**.

**Restauration du patrimoine**, **Celle-Guenand (La)** (église Notre-Dame) : restauration, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59. **Van Eyck** : restauration de l'*Agneau mystique*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.

**Restauration monumentale (histoire de la)**, **Actualités en 2013**, [Mél.], BM 2013-3, p. 245-247. **Angers** (château) : restauration du front sud XIII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2013-3, p. 249-254. **Archéologie du bâti** : outil de connaissance, de conservation et de restauration monumentale, [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75. **Archéologie et restauration** : rôle des « études archéologiques préalables », [Art.], BM 2003-3, p. 195-222. **Architecture et restauration** : sens et évolution, [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 403-406. **Avesnes** (église Saint-Martin) : travaux d'Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911), [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256. **Bamberg** (cathédrale) : restauration sous le roi Louis I<sup>er</sup> de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140. **Beaugency** (hôtel de ville Renaissance) : restauration au XIX<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108. **Beaulieu-lès-Loches** (église abbatiale) : restauration du grand clocher ouest, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171. **Bigot (Joseph)** : monographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321. **Blois** (château) : œuvre de F. Duban et J. de La Morandière, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. **Bourges** (cathédrale) : restauration des vitraux par Thévenot, Coffetier, Steinheil (1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352. **Bourgogne** : œuvre de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. **Cesare Brandi** (*Théorie de la restauration*) : traduction de Colette Déroche, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182-183 ; [Libr.prop.], BM 2003-3, p. 223-229.

**Charpente et couverture** : recueil d'études, [Chron.], BM 2017-1, p. 69-70. **Chartres** (cathédrale) : synthèse, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11 ; décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-26. nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; construction et restauration (XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **Chillon** (château) : restauration des peintures de la chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. **Conservation du patrimoine culturel** : origine et histoire (1919-1939), [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277. **Coulommiers** (commanderie des Templiers), [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216. **Daoulas** (église Notre-Dame) : restauration de J. Bigot, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Destructions haussmaniennes** : édition des planches de Davioud et Deschamps (1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Écouen** (château) : restauration du lambris de marqueterie de la chapelle au XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301. **Églises de Lorraine** : destructions et sauvetages, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272. **Études de Germann et Schnell** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264. **Fontainebleau** (château) : restauration par G.-A. Blouet au XIX<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215. **Guebwiller** (église du couvent des Dominicains) : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185. **Guerre et patrimoine artistique au XX<sup>e</sup> siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Gypsothèque du Louvre** (tirages en plâtre XVII<sup>e</sup> s.) : restaurations, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. **Istanbul** (Sainte-Sophie) : restauration de Gaspare Fossati (1847-1849), [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214. **Lausanne** (cathédrale) : stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Liège** (église Saint-Jacques) : restauration du porche, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258. **Lignièrès-de-Touraine** (église Saint-Martin) : restauration des peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169. **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : œuvre inédite de Fernand de Darstein, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397. **Morbihan** (églises paroissiales) : restaurations et reconstructions aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Moret-sur-Loing** (grosse tour) : réhabilitation de P.-F. Julien, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235 ; (maison Chabouillé) : remontage, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Musées et Monuments historiques** : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. **Nancy** (église des Cordeliers) : restauration d'E. Boeswillwald, [Art.], CAF 2006, p. 109-114 ; (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Napoule (La)** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Nice** (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 143-146. **Nîmes** (Maison carrée) : documents inédits sur la première restauration (1670-1691), [Art.], BM 2005-3, p. 223-241. **Oloron** (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre) : restauration, BM 2015-1, p. 5-37 ; (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : restauration de L. Vaudoyer (1858), [Art.], BM 2009-1, p. 12, ill. 11 ; (Sainte-Chapelle) : restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271 ; (hôtel de Cluny), chapelle, 2015-2016, [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Peney** (temple XVIII<sup>e</sup> s.) : projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : restauration des décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. **Prats-de-Carlux et Varennes (Dordogne)** : restauration de retables tridentins, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182. **Reims** (cathédrale) : restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244. **Rennes** (Parlement de Bretagne), [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215. **Rénover, réutiliser, reconvertir le patrimoine** : actes du colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191. **Restauration et réutilisation** : commentaire de deux publications, [Libr. prop.], BM 2006-3, p. 291-294. **Rhodes** (Auberge de France) : travaux d'Albert Gabriel, BM 2017-3, p. 245-251. **Riom** (centre ancien) : étude et restaurations XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Rouen** (abbatiale Saint-Ouen) : débats autour de l'achèvement de la façade (1837-1852), [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369 ; œuvre de Sauvageot, [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183. **Saint-Brieuc** (cathédrale Saint-Étienne) : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287. **Saint-Denis** (ancienne abbaye) : massif occidental, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386 ; (basilique) : restauration de la façade occidentale (2012-2015), [Bibl.], BM 2016-3, p. 406-407 ; étude de Napoléon à la République, [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. **Saintes** (église Saint-Eutrope) : restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 163-167. **Saint-Germain-en-Laye** (chapelle palatine et château) : interventions sous Napoléon III, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (église) : relevés des peintures murales, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Salerne** (palais Fruscione) : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430. **Saumur** (château) : restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389. **Sélestat** (église Sainte-

Foy), [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Sort des ruines** : poétique et politique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191. **Suisse** : pratiques de restauration XXI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. **Tournai** (rue Saint-Jacques) : restauration d'une maison de 1749, [Chron.], BM 2017-1, p. 69. **Vannes** (chapelle Saint-Yves) : travaux 2020, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : œuvre de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. **Viollet-le-Duc (Eugène)** : monographie, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. **Würzburg** (résidence du Grafeneckart) : restauration de l'édifice roman et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169. **Yverdon** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. Voir aussi : **Manuscrits (restauration des), Monuments historiques, Patrimoine bâti (conservation du), Reconstruction monumentale, Restitution monumentale, Sculpture (restauration de la), Vitrail (restauration du), Duplat, mention.**

**Restitution monumentale, Bordeaux** (palais de l'Ombrière) : essai de restitution, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. **Débats en 2010**, [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Saint-Guilhem-le-Désert** : restitution 3D du cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. Voir aussi : **Restauration monumentale (histoire de la).**

**Retable baroque, Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Bonifacio** (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130 ; (église Sainte-Marie-Majeure), [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Carcheto-Brustico** (église Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2013, p. 191-196. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Tarn-et-Garonne**, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill.

**Retable classique, Moissac** (chapelle du collège des Doctrinaires), [Art.], CAF 2012, p. 331, ill. 5.

**Retable gothique, Latour-de-Carol** (retable de Sainte Marthe d'Iravalls) : sa place dans l'atelier des peintres Serra en Cerdagne, [Chron.], BM 2006-4, p. 399. **Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Saint-Geniez-d'Olt** (église de l'ancien couvent des Augustins) : retable anversois de l'Adoration des Mages, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64.

**Retable Renaissance, Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Beton-Bazoches** (église Saint-Denis), [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37. **Giocatojo** (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237. **Moissac** (église abbatiale Saint-Pierre) : retable 1530-1540, [Art.], CAF 2012, p. 299-303.

**Retable, Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline), [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Avrigny** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 52- 53. **Baugy et Jussy** (églises) : retables XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12. **Belgique** : retables flamands et brabançons, [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. **Brigue (La)** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2010, p. 255-258. **Boult**, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263. **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cluny** (rue Saint-Mayeul) : partie d'un retable du XV<sup>e</sup> siècle, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63. **Franche-Comté**, types, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 52-53 et 262-269 ; polychromie, [Art.], CAF 2020, p. 265. **Frétagney** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 309-311. **Lavoncourt** (église Saint-Valentin), [Art.], CAF 2020, p. 52- 53. **Loeuilly** (église) : projet, 1759, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53. **Montigny-lès-Vesoul** (église), [Art.], CAF 2020, p. 234-236. **Nördlingen** (retable) : attribution des sculptures, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Oberwesel** (Liebfrauenkirche) : retable, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187. **Perpignan** (église des franciscains) : dessin du retable de l'autel de la Passion, [Art.], BM 2021-2, p. 104, ill. 5. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle funéraire d'Andelot, XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p.95-96. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Art.],

CAF 2002, p. 271-272. **Saint-Paul-de-Vence** (église Saint-Paul), [Art.], CAF 2010, p. 279-283. **Strasbourg** (cathédrale protestante) : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Traves** (église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste) : 1746-1748, [Art.], CAF 2020, p. 279-281. **Ussel** (chapelle des Pénitents) : faux retable, [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385. **Villefranche-de-Rouergue** (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles** (Haute-Saône) (église de la Nativité-de-Notre-Dame), [Art.], CAF 2020, p. 264-265. **Vy-les-Rupt** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2020, p. 52-54. Voir aussi : **Marca** (famille), retables, polychromie. Voir aussi : **Retable baroque**, **Retable classique**, **Retable gothique**, **Retable Renaissance**.

RÉVEILLON (Élisabeth), *Côte-d'Or. Un nouveau jalon pour la carrière d'Antoine Le Moiturier en Bourgogne : le jubé de Notre-Dame de Beaune*, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304, 3 ill.

—, (rec. Bibl.), *Les orfèvres de Picardie. La Monnaie d'Amiens*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90.

REVEYRON (Nicolas), [ouvr.rec.], « Archéologie du bâti. Pour une harmonisation des méthodes », [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. « Hugues de Semur (1024-1109). Lumières clunisiennes », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.

—, (rec. Bibl.), *La pierre dans la ville antique et médiévale*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226.

**Revin** (Ardennes) — **Maison espagnole** : façade antérieure (1503-1515), [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 7.

**Révoil** (Henry) : architecte, **Pernes-les-Fontaines** : relevé 1884, [Art.], CAF 2016, p. 134, ill. 3 ; p. 136, ill. 5.

**Reuves d'architecture**, *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379-380. *Cahiers de la Haute-Loire, revue d'études locales*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Colennes. Bulletin de liaison*, [ouvr. rec.], « Le Centre d'archives d'architecture contemporaine », [Chron.], BM 2022-2, p. 164-165. *Docomomo Journal*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. *Documents d'histoire parisienne*, [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115 ; [Chron.], BM 2010-2, p. 299-300. *Future Anterior*, [Chron.], BM 2004-3, p. 220. *Histoire de l'art* : numéro « Architecture des Temps modernes », [Chron.], BM 2006-1, p. 129-130. *Histoire urbaine*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, [Chron.], BM 2004-2, p. 133-134 ; n° spécial « Le cheval dans ses architectures », [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Midi-Pyrénées Patrimoine* : revue de la Région Midi-Pyrénées, [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *Monuments vaudois* : revue du canton de Vaud, [Chron.], BM 2015-3, p. 272. *Patrimoines* : revue de l'INP, [Chron.], BM 2006-2, p. 215-216. *Perspective* : revue de l'INHA sur l'actualité de la recherche, [Chron.], BM 2007-2, p. 215. *Polia* : revue de l'art des jardins, [Chron.], BM 2004-2, p. 132-133. *Quadrilobe* : revue picarde, [Chron.], BM 2013-1, p. 68. *Recherches en histoire de l'art*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131. *Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379. *Revue historique de Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132 ; [Chron.], BM 2010-2, p. 300. *Studiolo* : revue de l'Académie de France à Rome, [Chron.], BM 2004-2, p. 134.

REYNAUD (Jean-François), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *Lyon. Saint-Irénée : une basilique funéraire des V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles*, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155, 1 ill. *Lyon. Saint-Pierre de Vaise et la basilique des Martyrs*, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160, 1 ill.

REYNAUD (Nicole), [ouvr.rec.], « Les *Heures* du chancelier Guillaume Jouvenel des Ursins et la peinture parisienne autour de 1440 », [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186.

REYNE (André), [ouvr.rec.], « La métropole Notre-Dame des Doms, haut lieu de spiritualité, d'art et d'histoire », [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173.

REYNIER (Christian de), [ouvr.rec.], « Les châteaux et les villes du pays de Neuchâtel au Moyen Âge. Apports récents de l'archéologie », [Chron.], BM 2006-4, p. 402.

REYNIÈS (Nicole de), (rec.Chron.), *De l'importance des cartons de tapisserie : le cas du Martyre de saint Paul des musées de la Ville de Bruxelles*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184. *Une tenture brodée du XVII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2020-4, p. 521.

REYNOLDS (Suzanne), [ouvr.rec.], « *Illuminated manuscripts and incunabula in Cambridge. A catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges. Part. 5: Illuminated Incunabula. Vol. I: Books printed in Italy* » [Manuscrits et incunables de Cambridge. Catalogue des manuscrits enluminés occidentaux du Fitzwilliam Museum et des collèges de Cambridge. 5 : Incunables enluminés. Vol. 1 : Livres imprimés en Italie], [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186.

**Rhin** (vallée du) — **Châteaux** : guide d'architecture et d'histoire, [Livr.reç.], BM 2014-3, p. 280. **Graveurs mosans et rhénans XV<sup>e</sup> s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Rhin supérieur** (saints sépulcres monumentaux (1340-1400) : étude en Rhin supérieur et Souabe, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.

**Rhodes** (Grèce) — **Architecture urbaine** : monographie, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Auberge de France** : vue extérieure, [Art.], BM 2009-4, p. 344, ill. 6 ; restauration par Albert Gabriel, BM 2017-3, p. 245-251. **Bastion Saint-Georges** : tour et bas-relief, [Art.], BM 2009-4, p. 341, ill. 2-3. **Chantiers de Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur**, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Défense du site** : pièces d'artillerie à poudre conservées à Nuremberg, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. **Église Sainte-Marie du Bourg** : vue des vestiges, [Art.], BM 2009-4, p. 340, ill. 1. **Hôpital** : caisson sculpté, [Art.], BM 2009-4, p. 343, ill. 5. **Maison de Djem** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Maison de Guillaume Caoursin** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Maison n° 6** : plans et vue extérieure, [Art.], BM 2009-4, p. 346-349, ill. 8-10 et 12 ; étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Monuments au temps des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem** : synthèse, [Art.], BM 2009-4, p. 339-350. **Mosquée de Soliman** : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem** : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Plan début XVI<sup>e</sup> s.** : restitution, BM 2017-3, p. 248, ill. 6. **Possessions de l'ordre de Saint-Jean** : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. **Siège de 1480** : ex-voto à Notre-Dame de Paris [Épernay, hôtel de ville], [Art.], BM 2009-4, p. 331-338 ; chroniques de Guillaume Caoursin (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265 ; synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.

**Rhône** (départ.), voir : **Lyon**.

RIALL (Nicholas), [ouvr.rec.], « Thomas Bertie, the Master-Mason at Winchester Cathedral, c. 1515-1550 », [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505.

RIBAULT (Jean-Yves), (rec.Bibl.), *La Sainte-Chapelle de Bourges, fondation du duc de Berry*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410.

**Ribergue** (Jean) : maître d'œuvre, **Toulon**, (cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds), [Guide], CAF 2002, p. 265-268.

RICARRÈRE-CAUSSADE (Pascal), *Pétigieux (Dordogne) : maison 6, rue Notre-Dame : nouvelles peintures murales*, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381, 8 ill. *Belvès. Découvertes de décors peints à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, 43-45, rue Jacques Manchotte*, [Act.], BM 2012-1, p. 47-51, 8 ill. *Poitiers. Une maison du XII<sup>e</sup> siècle récemment découverte rue Jean Bouchet*, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « La cavalcade retrouvée de Saint-Sulpice de Lafosse (Pugnac-Lafosse, Gironde) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72.

RICART (Céline), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.

**Riccio** : sculpteur, **Paris**, musée du Louvre, bronzes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 186.

**Richard** (Adrien) : peintre (1662-1748), *Saint-Hilaire*, tableau d'autel, Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 78.

RICHARD (Vivien), (rec.Chron.), *La chapelle royale de Versailles et ses lieux dérobés*, [Chron.], BM 2020-1, p. 182.

RICHARD-BAZIRE (Anne), [ouvr.rec.], « Jean-Louis Pascal », [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111.

**Richardménil** (Meurthe-et-Moselle) — **Château des Armoises** : étude XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362.

RICHAUD (Gilbert), [ouvr.rec.], « *Thomas Jefferson and François Cointereaux, Professor of Rural Architecture in Revolutionary Paris* » [Thomas Jefferson et François Cointereaux, professeur d'architecture rurale dans le Paris révolutionnaire], [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187.

**Riche (La)** (Indre-et-Loire) — **Prieuré Saint-Cosme** : archéologie du bâti, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153.

RICHÉ (Pierre), [ouvr.rec.], « L'Europe de l'an Mil », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

**Richelieu** (Indre-et-Loire) — **Château** : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374 ; description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173 ; statue de Louis XIII, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.

**Richier** (Jean) : sculpteur, **Nancy** (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310.

RICO CAMPS (Daniel), [ouvr.rec.], « *Las almoínas catedralicias de la Corona de Aragón* » [Les *almoínas* des cathédrales de la Couronne d'Aragon], [Chron.], BM 2009-1, p. 173-174.

RICOUR (Jacques), [ouvr.rec.], « Les glaciers de la Haute-Marne », [Chron.], BM 2019-3, p. 281.

**Riedel** (Ferdinand) : sculpteur, **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Art.], CAF 2004, p. 233-243.

RIEGER (Théodore), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140.

RIETH (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273.

**Rilhac-Lastours** (Haute-Vienne) — **Château de Lastours** : plan, CAF 2014, p. 404, ill. 20.

**Rimaison** voir : **Plumélia-Bieuzy**

**Riom** (Puy-de-Dôme) — **Ancien palais ducal** : porte remontée dans le jardin du château de Jozerand, [Art.], BM 2018-1, p. 25, ill. 4. **Centre ancien** : étude et restaurations XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Musée Mandet** (coll. Bayle) : tête sculptée de l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac, [Chron.], BM 2016-3, p. 394. **Palais de justice et Sainte-Chapelle**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Sainte-Chapelle** : vitrail de Saint-Augustin, [Art.], CAF 2017, p. 358, ill. 6 ; vitrail à l'ange au phylactère, [Art.], CAF 2017, p. 359, ill. 9.

RIOU (Yves-Jean), [ouvr.rec.], « La collaboration de l'architecte André Ursault (1894-1971) avec le maître verrier et mosaïste Jean Gaudin (1879-1954) », [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. « Louis Mazetier (1888-1952) », [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197. « La construction d'églises nouvelles dans le diocèse de Poitiers : les Chantiers de Saint-Hilaire, 1962-1966. », [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. « L'étonnant parcours d'un entrepreneur poitevin, Zacharie Guillié dit Galland (1760-1821) », [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159.

—, (rec.Chron.), *L'album de dessins de François Thiollet : une source architecturale et topographique post-révolutionnaire*, [Chron.], BM 2017-1, p. 71.

RIOULT (Jean-Jacques), *La Martyre, église Saint-Salomon*, [Art.], CAF 2007, p. 143-149, 6 ill. *Plonévez-du-Faou, chapelle Saint-Herbot*, [Art.], CAF 2007, p. 203-208, 5 ill. *Nantes (Loire-Atlantique) : le logis dit « la Psalette », un édifice méconnu et remarquable du XV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179, 11 ill. *Le château de La Roche-Jagu (com. de Ploezal)*, CAF 2015, p. 131-155, 27 ill.

—, [ouvr.rec.], « Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine », [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. « Le Quillio (Côtes-d'Armor), Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval », [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153.

RIOUST (Laure), [ouvr. rec.], « Manuscrits enluminés d'origine germanique, t. 2, XV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 280-281.

- RIPART (Laurent), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire et archéologie*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- RIPOLL (David), [ouvr.rec.], « D'un Orient à l'autre : les synagogues de Genève et de Lausanne », [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.
- Ripoll** (Espagne) — **Église romane de Santa Maria** : étude architecturale, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- Riquet** (Pierre-Paul) : ingénieur, **Canal du Midi** (166-1683), [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 184.
- Rite de consécration, Églises paléochrétiennes et romanes**, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76.
- RITZ-GUILBERT (Anne), *La collection Gaignières : méthodes et finalités*, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338, 30 ill.
- , [ouvr.rec.], « La collection Gaignières : un inventaire du royaume au XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.
- RIVAUD (David), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178.  
« Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- Rives** (Pierre-Napoléon) : verrier, **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas) : restauration, [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- RIVET (Jean), [ouvr.rec.], « Choisy-le-Roi. Le château de la Grande Mademoiselle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.
- RIVIALE (Laurence), *Rouen, verrières de l'église Saint-Vincent remontées à Sainte-Jeanne d'Arc*, [Art.], CAF 2003, p. 261-268, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme (1517-1596) », [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. « Le vitrail et le Jeu des Triomphes : Pétrarque à Ervy-le-Châtel, livre d'heures, dévotion mariale et cartes à jouer », [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266. *Saint-Étienne-du-Mont, un chef-d'œuvre parisien de la Renaissance : les vitraux*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 424-425. *Recherches sur le vitrail médiéval : matériaux, méthodes et expressions*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234.
- , (rec.Bibl.), *Corpus vitrearum. Recensement des vitraux anciens de la France. VI Les vitraux de Haute-Normandie*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. *Le vitrail en Provence occidentale (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. *Le vitrail à Troyes : chantiers et hommes (1480-1560)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86. *Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.
- Rivière** (Indre-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : peintures murales romanes, technique, [Art.], BM 2022-1, p. 5-17.
- RIVIÈRE-CIAVALDINI (Laurence), [ouvr.rec.], « Imaginaires de l'Apocalypse. Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen », [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90.
- Rivolto d'Adda** (Italie) — **Église Santa Maria e San Sigismundo** : côté nord, BM 2016-1, p. 60, ill. 26.
- ROBCIS (Dominique), (rec.Bibl.), *L'art du métal, vocabulaire technique*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225.
- ROBERT (Hervé), [ouvr.rec.], « Contribution à l'histoire de la sauvegarde des thermes et de l'hôtel de Cluny (1789-1848) », [Chron.], BM 2009-3, p. 307-308.
- ROBERT (Jean-Paul), [ouvr.rec.], « Le dessus des cartes : un atlas parisien », [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278.
- ROBERT (Philippe), [ouvr.rec.], « Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine, quels enjeux pour demain », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.
- ROBERT (Sandrine), [ouvr.rec.], « La construction de la forme urbaine de Pontoise au Moyen Âge : entre "impensé" et stratégie des élites », [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

- ROBERTS (Marion), [ouvr.rec.], « *Dugdale and Hollar, History illustrated* » [Dugdale et Hollar, l'Histoire illustrée], [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.
- ROBIN (Françoise), [ouvr.rec.], « Midi gothique. De Béziers à Avignon », [Bibl.], BM 2001-3, p. 266-268. « Le château du roi René à Tarascon », [Bibl.], BM 2006-3, p. 328.
- ROBUCHON (Jules), photographe, *Paysages et Monuments du Poitou* : histoire de l'ouvrage, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.
- Rochechouart** (Haute-Vienne) — **Château** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 481-518 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80.
- Rochecorbon** (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Georges** : charpente XI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2014-3, p. 195-202, 13 ill ; datation de la chaux appliquée à la peinture du *Lavement des pieds* (vers 1028-1054), [Act.], BM 2019-3, p. 267-268.
- Roche-Derrien (La)** (Côtes-d'Armor) — **Église Sainte-Catherine** : pile gothique de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12c.
- Roche-Goyon** (Côtes-d'Armor) voir : **Plévenou**.
- Roche-Guyon (La)** (Val-d'Oise) — **Château** : vues v. 1425 par le Maître de Fastolf, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150 ; vue 1741, [Mél.], BM 2008-2, p. 141, ill. 11 ; restitution, [Mél.], BM 2008-2, p. 143-145, ill. 13-16.
- Rochelle (La)** (Charente-Maritime) — **Tour Saint-Nicolas** : plans et coupe, 1989, CAF 2015, p. 78, ill. 19 ; fin XIV<sup>e</sup> s., fondations, nouvelles données archéologiques, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242.
- Rodez** (Aveyron) — **Cathédrale Notre-Dame** : campagnes gothiques, [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; campagnes gothiques tardives et Renaissance, [Art.], CAF 2009, p. 291-304 ; peintures murales, [Art.], CAF 2009, p. 305-310 ; clôture du chœur Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347 ; stalles d'André Sulpice (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10. **Collège des Jésuites** (église Saint-Ignace-de-Loyola), [Art.], CAF 2009, p. 311-317. **Église Saint-Amans**, [Art.], CAF 2009, p. 319-325. **Maison XV<sup>e</sup> s. 17 place du Bourg** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 321, ill. 15.
- RODRIGUEZ (Peggy), (rec.Chron.), *Abel Blouet à Fontainebleau : une restauration exemplaire d'une architecture de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.
- ROGER (Jacques), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. « Aux origines de La Souterraine. Actes du colloque La Souterraine, 18 et 19 novembre 2017 », [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.
- Rohan** famille de, **Quillio (Le)**, **église**, patronage architectural, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153. **Château de Rimaison**, milieu XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157.
- ROHAN-CSERMAK (Henri de), [ouvr.rec.], « Saint-Sulpice. L'église du Grand Siècle », [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221.
- Rohault de Fleury** (Georges) : architecte et historien de l'art (1835-1904). Château de Marcoussis, construction (1864), [Art.], BM 2022-4, p. 339 note 22. *Gallia Dominicana*, élaboration et publication, (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340.
- ROHDE (Martin), [ouvr.rec.], « *Die Kathedrale von Lausanne und ihr Marienportal im Kontext des europäischen Gotik* » [La cathédrale de Lausanne et son portail marial dans le contexte du gothique européen], [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314.
- Roissy-en-France** (Val-d'Oise) — **Château** : développement XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400.
- ROLAND MICHEL (Marianne), (rec.Bibl.), *Juste-Aurèle Meissonnier (1695-1750)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. *Les dessins d'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173.

- ROLL (Israël), *Le château d'Arzur, forteresse côtière pentagonale du type concentrique du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2006-1, p. 67-81, 13 ill.
- ROLLAND (Juliette), [ouvr.rec.], « La bataille de Saint-Jean-de-Montmartre racontée par l'abbé Sobaux », [Chron.], BM 2005-3, p. 268.
- Rolle** (Suisse) — **Demeures néoclassiques**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174.
- ROLLENHAGEN-TILLY (Linnéa), [ouvr. rec.], « *Carl Johan Cronstedt, arkitekt och organisatör* », [Carl Johan Cronstedt, architecte et Intendant des bâtiments du roi], [Bibl.], BM 2022-3, p. 273.
- , (rec.Bibl.), *L'immeuble à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319. *Maisons parisiennes des Lumières*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 281-282. *Greffiers des bâtiments de Paris : procès-verbaux d'expertises (1715-1723)* [Arch. nat., Z1j 521-556], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. *Paris pour mémoire. Le livre noir des destructions haussmaniennes*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- ROLLER (Stefan), [ouvr.rec.], « *Niclaus Gerhaert. Der Bildbauer des späten Mittelalters* » [Niclaus Gerhaert. Le sculpteur du Moyen Âge tardif], [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV<sup>e</sup> siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.
- ROLLIER (Gilles), (rec.Bibl.), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.
- ROLLIER-HANSELMANN (Juliette), *Berzé-la-Ville, la Chapelle-des-Moines : découverte d'un Christ caché sous les repeints*, [Art.], BM 2005-3, p. 243-249, 6 ill. *Brancion, église Saint-Pierre : les peintures murales*, [Art.], CAF 2008, p. 53-61, 10 ill. *Gourdon, église Notre-Dame : les peintures romanes*, [Art.], CAF 2008, p. 217-114, 8 ill.
- Romagne** (Italie) — **Art roman** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88.
- Romainville** (Seine-Saint-Denis) — **Château des Ségur**, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252.
- ROMAN (Jean-Jacques), [ouvr.rec.], « Escaliers. Études de structures du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.
- Romans-sur-Isère** (Drôme) — **Collégiale Saint-Barnard** (nef) : chapiteau de l'Annonciation, [Mél.], BM 2004-4, p. 304, ill. 4 ; chapiteau de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 8 ; *Vie des saints Séverin, Exupère et Félicien* (début XV<sup>e</sup> s.), [Art.], CAF 2016, p. 246, ill. 14. **Maison 1, rue Pellisserie** (porte) : chapiteau de la Chute de l'Homme, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308.
- Rome** (Italie) — **Académie de France à Rome** : revue *Studiolo*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. **Architectes européens (1740-1765)** : naissance du goût à la grecque, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. **Basilique Sainte-Marie majeure** : cathédre, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. **Basilique Saint-Pierre** : étude de la coupole au XVIII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272. **Basilique Saint-Pierre-de-Rome** : sacre de Charlemagne, [Art.], BM 2020-2, p. 219, ill. 14. **Cimetière de Commodille** : basilichetta, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 2. **Couvent de la Trinité-des-Monts** : décor des Heures de Claude d'Urfé, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266. *Édifices antiques de Rome* (1682), d'Antoine Desgodets : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Église de la Minerve** : « Christ ressuscité », Michel-Ange, 1521, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Église Sainte-Marie-in-Cosmedin** : pavement du chœur, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 46. **Église Sainte-Praxède** : pavement de la chapelle Zenone, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 6. **Église Saint-Georges-au-Vélabre** : pavement de l'abside, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 47. **Église Saint-Jean-de-Latran** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390. **Église Santa Lucia in Selci** : étude architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Église Santa Maria dell'Anima** : vue intérieure [Art.], BM 2005-1, p. 68, ill. 76. **Habitat au haut Moyen Âge** : étude de synthèse, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Monuments antiques de Rome, du Latium et de la Campanie** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Palais Adimari** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 7. **Palais Baldassini** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 6. **Palais du Vatican** : étude au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. **Palais Maccarani** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 37, ill. 9. **Résidences papales et cardinalices (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. **Urbanisme médiéval** : synthèse 312-1308, [Bibl.], BM

- 2001-2, p. 203. **Villa Benedetta** : œuvre de Plautilla Bricci (XVII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283. **Villa Médicis** : étude des moulages en plâtre de sculptures du Moyen Âge français, [Chron.], BM 2019-2, p. 182.
- Romont** (Suisse) — **Église cistercienne Notre-Dame de la Fille-Dieu** : vue de la nef (v. 1327-1346), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 7.
- Romorantin-Lanthenay** (Loir-et-Cher) — **Maison du Carroir doré** (21 rue Saint-Pierre) **et maison de la Chancellerie** (14 rue de la Résistance) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 208, ill. 20.
- ROMPILON-JOUARRE (Alexandra), [ouvr.rec.], « L'amphithéâtre de Poitiers : le destin d'un site antique majeur du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68.
- ROMS (Cédric), *Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube)*, [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill.
- Rondelet** (Jean-Baptiste) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184.
- RONOT (Henry), [ouvr.rec.], « Jean-Baptiste Bouchardon, architecte et sculpteur », [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.
- ROQUEFORT (Guillaume), *Drôme (Suze-la-Rousse). Un jeu de paume entre symbolisme et pouvoir*, [Act.], BM 2017-3p. 257-262, 13 ill.
- Rose gothique, Amiens** (cathédrale) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187. **Colmar** (collégiale Saint-Martin) : rose du mur nord du chœur, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 29. **Oppenheim** (collégiale Sainte-Catherine) : roses du collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 174, ill. 34 ; p. 175, ill. 36. **Plouaret** (église Notre-Dame) : rose du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 14. **Reims** (cathédrale) : restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244. **Rouen** (abbatiale Saint-Ouen) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 16, ill. 7 ; rose de la porte du cloître, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 9. **Saint-Denis** (basilique) : bras sud du transept : rose de la façade, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 12. **Saint-Germain-en-Laye** (chapelle castrale) : rose occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 13. **Saint-Quentin** (collégiale Saint-Quentin) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 159, ill. 6. **Sées** (cathédrale Notre-Dame) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13.
- ROSEN (Jean), [ouvr.rec.], « Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181.
- , [ouvr.rec.], « Suscinio ou le pavement retrouvé. La restitution numérique comme alternative à une restauration controversée », [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- , (rec.Bibl.), *La production de Jacques Bertrand Visnon, potier de Bouffionlx en Wallonie (v. 1600)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.
- ROSENFELD (Myra Nan), (rec.Chron.), *Sources du regard archéologique sur les églises médiévales de France et d'Italie*, [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348.
- ROSER (Sandrine), (rec.Bibl.), *La statuaire médiévale et Renaissance du canton de Soullaines-Dhuys (Champagne méridionale)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 283-284.
- Rosheim** (Bas-Rhin) — **Cité médiévale**, [Art.], CAF 2004, p. 111-116. **Église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 103-110.
- Rosières-sur-Mance** (Haute-Saône), carrières de gypse, [Art.], CAF 2020, p. 272.
- Rospez** (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de Squivit**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- ROSSIAUD (Jacques), [ouvr. rec.], « La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.
- ROSTAING (Aurélie), « Les jardins de Le Nôtre en Île-de-France », [Liv. rec.], BM 2001-4, p. 372. *Le théâtre d'eau de Tommaso Francini en son jardin de Grandmaisons*, BM 2017-4, p. 397-403, 6 ill.

**Rotonde (plan en), Neuvy-Saint-Sépulchre** (église Saint-Étienne) : étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208.

**Rotonde monumentale, Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164.

**Roubaix (Nord) — Église Saint-Joseph et couvent des Clarisses** : chantiers du baron Béthune, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.

ROUCHON MOUILLERON (Véronique), [ouvr.rec.], « Saint François au Mont-Saint-Michel : enquête sur la transmission mémorielle d'une image disparue », [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71.

—, (rec.Bibl.), *Peintures murales médiévales : Latium et Campanie septentrionale (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

ROUCOLE (Sylvestre), *Fréjus, cathédrale et baptistère*, [Art.], CAF 2002, p. 133-147, 8 ill.

ROUDAUT (Fañch), [ouvr.rec.], « Quel avenir pour nos églises ? », [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396.

**Rouen** (Seine-Maritime) — **Abbaye Saint-Ouen** : étude d'une dépendance manoriale fin XV<sup>e</sup> s. à Perriers-sur-Andelles, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : chevet et éléments de style gothique rayonnant, [Art.], CAF 2003, p. 227-238 ; conception architecturale gothique, [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332 ; façade du bras sud et portail gothique international, [Art.], CAF 2003, p. 239-247 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2003, p. 249-251 ; vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359 ; facade néo-gothique (débat 1837-1852), [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 16, ill. 7 ; rose de la porte du cloître, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 9. **Aître Saint-Maclou**, [Art.], CAF 2003, p. 287-292. **Archevêché** (palais) : sous Georges d'Amboise, [Art.], CAF 2003, p. 199-213 ; de Georges d'Amboise à la Révolution, [Art.], CAF 2003, p. 215-226 ; « salle romane », [Act.], BM 2013-3, p. 257-260. **Architecture et restauration** : œuvre de L. Sauvageot, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269 ; [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183. **Atelier de « L'Escu de voirre »** : production de vitraux (1450-1530), [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. **Bibliothèque municipale** : ms. 1 (Fécamp, mil. XI<sup>e</sup> s.), BM 2017-3, p. 213, ill. 8. **Cathédrale Notre-Dame** : charpente XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404 ; transepts et chœur XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2003, p. 163-171 ; chapelle de la Vierge et vitraux, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; le chantier vers 1300 : portails des Libraires et de la Calende, chapelle de la Vierge, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; (crypte), CAF 2014, p. 135, ill. 20 ; (chapelle de la Vierge) : baies 7 et 8, [Art.], BM 2020-3, p. 401-402, ill. 18-19 ; projet de tour vers 1500-1520, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 3 ; p. 120-121, ill. 11-14 ; portail de la Calende, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; p. 173, ill. 31 ; trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11. **Collège des Jésuites** : chapelle, [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Église Saint-Vincent** : verrières, [Art.], CAF 2003, p. 261-268. **Enceinte XV<sup>e</sup> s.** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 338, ill. 11. **Gros-Horloge**, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Hôtel-Dieu** (préfecture de Région) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 269-278 ; église de la Madeleine, [Art.], CAF 2003, p. 279-285. **Maison, rue Saint-Godard** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 8. **Palais de justice** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 293-309. **Palais archiépiscopal** : étude architecturale au temps de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306), [Bibl.], BM 2019-1, p. 77. **Palais de justice** : panneaux d'huissierie, vers 1508, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 10. **Porte d'Arras** (casemate) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Vitrail VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.** : découvertes à Rouen, [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

**Rouergue — Architecture** : synthèse, [Art.], CAF 2009, p. 11-13. **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Habitat médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 25-35. **Vitrail médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24. Voir : **Aveyron**.

ROUGÉE (Christel), *Dieppe. Inventaire et étude de caves des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, [Act.], BM 2011-2, p. 249-252.

ROUILLARD (Dominique), [ouvr.rec.], « Architectures contemporaines et monuments historiques. Guide des réalisations en France depuis 1980 », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.

**Roumanie, voir : Bucarest.**

- ROUMEGOUX (Yves), *Lille (Nord) : le canal des Jésuites*, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156, 4 ill.
- ROUQUETTE (Jean-Maurice), [ouvr.rec.], « Promenades en Provence romane, itinéraires culturels », [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- ROUSE (Mary A. et Richard H.), [ouvr.rec.], « *Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris* » [Les manuscrits et leurs fabricants. Le commerce des producteurs de livres dans le Paris médiéval], [Bibl.], BM 2001-4, p. 360-362.
- Rousseau** (Jacques Pierre Jean) : architecte et ingénieur, **Généralité d'Amiens** : formation et débuts de carrière, [Chron.], BM 2010-2, p. 187. **Œuvre en Picardie** (1733-1801), [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.
- ROUSSEL (Christiane), *Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre*, [Néc.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *Le bourg, le château et l'église Saint-Hilaire à Pesmes*, [Art.], CAF 2020, p. 77-98, 25 ill.
- , [ouvr.rec.], « Besançon et ses demeures du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350.
- , (rec.Bibl.), *Histoire du patrimoine urbain de Meaux*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274.
- , (rec.Chron.), *Architecture militaire : entre Italie et Lorraine, l'étape franc-comtoise*, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. *Dijon au début du XVI<sup>e</sup> s.*, BM 2016-2, p. 208.
- ROUSSEL (Francis), *Nancy, chambre de commerce*, [Art.], CAF 2006, p. 137-141, 5 ill.
- ROUSSET (Valérie), *Le palais de la commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à Irissarry (Pyrénées-Atlantiques)*, [Mél.], BM 2002-2, p. 173-185, 17 ill. *Nérac (Lot-et-Garonne) : la maison dite des Portugais*, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Deux maisons du *castrum* de Saint-Céré (Lot, com. Saint-Laurent-les-Tours) », [Chron.], BM 2001-2, p. 182. « Deux maisons jumelles médiévales à Mayrignac-le-Francal (Lot) et autres exemples en milieu rural », [Chron.], BM 2003-2, p. 161.
- ROUSTEAU-CHAMBON (Hélène), [ouvr.rec.], « Le gothique des Temps modernes. Architecture religieuse en milieu urbain », [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226. « Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique », [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413. « Philippe de La Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- , (rec.Bibl.), *Cathédrale d'Orléans*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293.
- Rouvres** (Côte-d'Or) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.
- ROUX (Brigitte), [ouvr.rec.], « Mondes en miniatures. L'iconographie du *Livre du Trésor* de Brunetto Latini », [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209.
- ROUX (Caroline), [ouvr.rec.], « La pierre et le seuil, portails romans en Haute-Auvergne » et « Portails romans de Haute-Auvergne : études de sites », [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176. « L'église priorale Saint-Genès de Thuret », [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177.
- Rouxville** (Manche) — **Église Saint-Martin** : retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.
- ROUYER (Rémi), [ouvr.rec.], « L'aventure du premier gratte-ciel parisien », [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119.
- Rouzet** (église), voir : **Française (La)**.
- ROWE (Nina), [ouvr.rec.], « *The Jew, the Cathedral and the Medieval City: Synagoga and Ecclesia in the Thirteenth Century* » [Le Juif, la cathédrale et la cité médiévale : Synagogue et Église au XIII<sup>e</sup> siècle], [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184.
- ROY (Marie-Marguerite), [ouvr.rec.], « Dans le sillage des chasses royales. Dix pavillons pour le roi », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

**Royaume-Uni — Châteaux, défenses urbaines and fortifications d'artillerie** : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Modèles architecturaux en liège** : étude historique des collections, [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433. Voir aussi : **Grande-Bretagne**.

**Royaumont** (abbaye de), voir : **Asnières-sur-Oise**.

ROYEN (Nathalie), (rec.Bibl.), *Les églises du XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Orne*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272-273. *Notre-Dame-de-la-Treille : histoire de la cathédrale de Lille*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370.

**Royer** (Lionel) : peintre, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

**Royères** (Haute-Vienne) — **Église paroissiale** : peintures murales (v. 1250-1340), [Act.], BM 2010-2, p. 167-170.

**Rozay-en-Brie** (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376.

ROZE (Francine), *Nancy, la chapelle ducale de l'église des Cordeliers*, [Art.], CAF 2006, p. 109-114, 3 ill. *Nancy, palais ducal*, [Art.], CAF 2006, p. 149-158, 10 ill.

ROZIER (Hadrien), *Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir). La maison dite « des Templiers » (XIII<sup>e</sup> s.)*, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163, 8 ill.

**Rubens** (Petrus Paulus) : peintre, **Paris** (palais du Luxembourg) : galerie de Henri IV (1628-1630), [Art.], BM 2008-1, p. 43-51.

RUDIGIER (Alexander), *Les bronzes envoyés de Florence à Saint-Germain-en-Laye : la Vénus de 1597 et les dernières œuvres de Jean Bologne*, BM 2016-3, p. 287-356, 241 ill. *Le non finito dans la sculpture florentine et la notion de disegno*, BM 2016-3, p. 357-373, 10 ill. *À propos de Jean Bologne et les jardins d'Henri IV*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324, 1 ill.

**Rue** (Suisse) — **Maison de Prez-Maillardot** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 178.

**Ruines (goût des), Architectes, antiquaires et voyageurs de la Renaissance** : représentation de l'architecture gallo-romaine, [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311.

RUIZ HERNANDO (J. Antonio), [ouvr.rec.], « La résidence seigneuriale à Ségovie du XII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

**Rully** (Oise) — **Prieuré Saint-Victor de Bray** : conception et construction de l'église (XIII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2021-2, p. 125-154.

RUMEAU (Nicolas), [ouvr.rec.], « La Civilisation des périodiques dans le département de la Vienne de 1848 à 1871 », [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.

**Runan** (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame-de-Miséricorde** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 313-326.

**Rungis** (Val-de-Marne) — **Aqueduc royal** : travaux de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 307-316.

RUOSS (Mylène), [ouvr.rec.], « Die Scheibenrisse zum Glasmäldezyklus im Kreuzgang des Klosters Rathausen » [Les cartons préparatoires du cycle de vitraux du couvent des cisterciennes de Rathausen], [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226.

**Ruprich-Robert** (Victor), architecte (1820-1887), **Dinan** (église Saint-Sauveur) : dessins cotés, CAF 2015, p. 209, ill. 3-4.

**Russie — Parcs et jardins** : histoire XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-4, p. 343.

RUSSO (Daniel), (rec.Chron.), *Décryptage d'un ensemble peint du XIII<sup>e</sup> siècle au monastère de Saint-Macaire (Gironde)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 265.

RUSSO (Francesco), [ouvr.rec.], « *The Printed Illustration of Medieval Architecture in Pre-Enlightenment Europe* »  
[L'illustration imprimée de l'architecture médiévale en Europe avant les Lumières], [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348.

**Rye** (Grande-Bretagne) — **Ville portuaire (1350-1660)**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.