

N

- NADAL (Émilie), *Agen (Lot-et-Garonne). Un feuillet enluminé de retour à Agen (1791-2019)*, [Act.], BM 2019-4, p. 385-386, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le Pontifical de Pierre de la Jugie. Le miroir d'un archevêque », [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402.
- , (rec.Bibl.), *Iconographie médiévale des Facta et dicta memorabilia de Valère Maxime*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.
- , (rec.Chron.), *Entre Poitiers et Toulouse, identification d'un enlumineur*, [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.
- NAFILYAN (Alain), [ouvr.rec.], « La reconstruction des édifices religieux en Basse-Normandie après la seconde guerre mondiale », [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386. « Variété stylistique et ornementale du vitrail de la Reconstruction en Basse-Normandie », [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67. « Le centre pénitentiaire de Beaulieu à Caen. Théorie et pratique chez Harou Le Romain », [Chron.], BM 2016-3, p. 397-398.
- , (rec.Chron.), *Enjeux de la Reconstruction après la seconde guerre mondiale : Saint-Malo et le choix des styles*, [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. *Repenser l'architecture religieuse en Belgique au XX^e siècle*, [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.
- Naissant** (Claude) : architecte. — **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- Najac** (Aveyron) — **Château**, [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Église Saint-Jean-l'Évangéliste**, [Art.], CAF 2009, p. 247-253.
- Namur** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de la province et de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. **Habitat médiéval** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Parcs et jardins** : inventaires thématiques de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.
- NAN ROSENFELD (Myra), (rec.Bibl.), *Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198.
- Nancy** (Meurthe-et-Moselle) — **Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Chambre de commerce**, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Chapelle de la Visitation**, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Église des Cordeliers** : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 99-107 ; chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Église Notre-Dame-de-Bon-Secours**, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Église Saint-Sébastien**, [Art.], CAF 2006, p. 123-129. **Hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2006, p. 143-147. **Musée lorrain** : étude des priants de la famille Sallet de Neufchâteau (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Palais ducal**, [Art.], CAF 2006, p. 149-158 ; galerie des Cerfs, [Art.], BM 2008-1, p. 7, ill. 3-4. **Place d'Alliance**, [Art.], CAF 2006, p. 159-163. **Place de la Carrière et palais de l'Intendance**, [Guide], CAF 2006, p. 296-302. **Place Stanislas**, [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Porte de la Craffe et porte Notre-Dame**, [Guide], CAF 2006, p. 302-307. **Porte Saint-Georges**, [Guide], CAF 2006, p. 307-310. **Renaissance artistique**, [Chron.], BM 2013-4, p. 423-424 ; [Bibl.], BM 2013-4, p. 437. **Tour de la Commanderie Saint-Jean**, [Guide], CAF 2006, p. 310-312.
- Nant** (Aveyron) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2009, p. 255-262.
- Nantes** (Loire-Atlantique) — **Cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul** : sculptures des voussures XV^e s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35 ; nouveaux éléments du décor (XIII^e-XV^e s.), [Act.], BM 2019-4, p. 382-385 ; portails sculptés XV^e s. et leur réception, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290 ; voussures du portail central, [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 13. **Château ducal** : fenêtre à clé pendante, logis, escalier, [Art.], BM 2020-2, p. 250-251, ill. 6-7 ; p. 252, ill. 9 ; grand logis : allèges de lucarne et corniche, [Art.], BM 2020-2, p. 259, ill. 14-15. **Diocèse** (églises au XIX^e siècle) : culte et reconquête catholique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 183-184. **Dynastie d'architectes Scheult** : état des recherches, [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. **Église des Cordeliers** : nouvelles perspectives de recherches, [Act.], BM 2015-4, p. 378-382.

Église Saint-Jacques de Pirmil : construite vers 1180 ; caractères du plan ; projet de clocher par Th. Nau, 1851, CAF 2015, p. 22, ill. 3. **Églises paroissiales de Saint-Nicolas et du Sanitat** : architecture religieuse XIX^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73. **Évêché** : armoiries de l'évêque Guillaume Guéguen, [Art.], BM 2020-2, p. 257, ill. 12. **Hôtellerie des Jacobins** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 170-172. **Hôtels gothiques** : étude architecturale, [Art.], BM 2020-2, p. 245-263. **Logis dit « la Psalette » (XV^e s.)** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179. **Manoir de Bouvet** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175. **Manoir de la Tousche (XIII^e-XIV^e s.)** : étude des dispositifs d'hygiène, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182. **Musée Thomas-Dobrée** : sculpture XV^e s. de l'église des Carmes, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178 ; poids et balances monétaires, début XIV^e - fin XVIII^e s., collection Paul Soullard, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90. **Œuvre des architectes Corbineau** : carrières, réseaux et pratiques au XVII^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72. **Pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air** : salle de spectacles (1900), [Chron.], BM 2018-2, p. 175. **Porte Saint-Pierre** : façade occidentale, [Art.], BM 2020-2, p. 260, ill. 16. **Quai de la Piperie** : Mathurin Crucy entrepreneur, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. **Théâtre Graslin** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. **Urbanisme et constructions** : début XIX^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75.

Nantouillet (Seine-et-Marne) — **Château d'Antoine Duprat**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273.

Naples (Italie) — **Couvents XVII^e s.** : architecture de dévotion, [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318. **Royaume de Naples** : architecture religieuse de la période angevine (1266-1343), [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222.

NAPOLÉONE (Anne-Laure), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill. « Derniers travaux de restauration de la "Maison de la Monnaie" à Figeac », [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72.

—, [ouvr.rec.], « Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse », [Chron.], BM 2001-2, p. 183. « De la tour des Maurand au collège de Périgord [à Toulouse] », [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217.

—, (rec.Bibl.), *La maison au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. *Sculpture civile clunisoise du XI^e au XIV^e siècle*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. *La maison dite des dames de la Foi de Périgueux*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76. *Saint-Émilien au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.

Napoule (La) (Alpes-Maritimes) — **Château**, [Art.], CAF 2010, p. 113-130.

NARAZAWA (Yumi), [ouvr.rec.], « Les autels chrétiens du sud de la Gaule (V^e-XII^e siècle) », [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76.

—, (rec.Chron.), *Cathédrale de La Major à Marseille : fragment du maître autel roman*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

Narbonne (Aude) — **Archevêques** (château de Capestang) : données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. **Cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur** : tombeau de Bernard de Farges, [Art.], BM 2021-2, p. 214, ill. 6 ; (trésor) : Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie, [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402. **Maison des Trois-Nourrices** : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 6. **Plafonds peints** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.

Nardini (Raphaël) : entrepreneur de Bastia, **Île-Rousse (L')** (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244.

Narjoux (Lazare) : architecte, **Givry** (halle), [Art.], CAF 2008, p. 355-358.

NASH (Susie), [ouvr.rec.], « *Claus Sluter's Well of Moses for the Chartreuse de Champmol reconsidered* » [Le Puits de Moïse de Claus Sluter pour la chartreuse de Champmol réexaminé], [Chron.], BM 2008-1, p. 171-172.

NASI (Sophie), [ouvr.rec.], « Louis Sauvageot, architecte à Rouen », [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269. « Louis Sauvageot (1842-1908). Architecte et restaurateur à Rouen », [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183.

Nassington (Northamptonshire, G. B.) — **Prebendale Manor**, XI^e-XIII^es., évolution, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353.

- Nau (Théodore)**, architecte, **Nantes** (église Saint-Jacques de Pirmil) : plan de 1851, CAF 2015, p. 22, ill. 3.
- NAULEAU (Isabelle), *L'architecture domestique de Parthenay aux XV^e et XVI^e siècles*, [Art.], CAF 2001, p. 229-237, 6 ill.
- Navarre — Ujué** (église Sainte-Marie) : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272.
- NAVARRO PALAZON (Julio), [ouvr.rec.], « Au sujet des palais d'Al-Andalus (XII^e-XIV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- NAYROLLES (Jean), *Rodez, église Saint-Amans*, [Art.], CAF 2009, p. 319-325, 8 ill. *Nègrepelisse [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre-ès-Liens*, [Art.], CAF 2012, p. 419-425, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'invention de l'art roman à l'époque moderne (XVIII^e-XIX^e siècle) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 316-317.
- Nazareth (Israël) — Couvent franciscain** : chapiteaux romans, BM 2015-4, p. 321, ill. 37-39 ; p. 322, ill. 41. **Église de l'Annonciation** : portail occidental, BM 2015-4, p. 323, ill. 43-44.
- NEAGLEY (Linda E.), [ouvr.rec.], « *Mechanics and Meaning: Plan Design at Saint-Urbain, Troyes and Saint-Ouen, Rouen* » [Arts mécaniques et signification : la conception du plan de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen], [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332.
- Nécropoles, Limoges** (églises funéraires Saint-Pierre-du-Sépulcre et Sainte-Marie-de-la-Courtine) : fouilles archéologiques, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30. Voir : **Architecture funéraire**.
- Nedde** (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation av. 1619, CAF 2014, p. 401, ill. 18.
- Nef romane**, voir : **Architecture religieuse romane**.
- Nef-halle, Saint-Junien** (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 303, ill. 7.
- NÈGRE (Valérie), [ouvr.rec.], « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Les enjeux intellectuels esthétiques de la technique dans les expertises de l'Académie royale d'architecture (1750-1790) », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174. « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266. « L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275.
- , (rec.Bibl.), *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Grand Ouest de la France*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. *Formes, structures, décors et usages des toits en Europe (XV^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Mesurer l'architecture et la ville (XV^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-2, p. 208-209.
- Nègrepelisse** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre-ès-Liens** (1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425, 8 ill. **Temple protestant** (1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, ill. 8 ; p. 427-437, 16 ill.
- Nègreville** (Manche) — **Château de Pont-Rilly**, CAF 2019, p. 25, ill. 22 ; salon Louis XVI, CAF 2019, p. 87, ill. 4.
- NEGRI (Vincent), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.
- NEMEC (Richard), [ouvr.rec.], « *Die "Junker" am Bau : nur Legende ? Zwischen Prag, Strassburg, Bern und Ulm an der Schwelle zur Frühen Neuzeit* » [Les Junker à l'œuvre : une simple légende ? Entre Prague, Strasbourg, Berne et Ulm, à la source de la genèse des Temps modernes], [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168.
- Nemours** (Seine-et-Marne) — **Château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Nérac** (Lot-et-Garonne) — **Maison dite des Portugais (XV^e-XVI^e s.)** : étude, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113.

- Nervesa** (Italie) — **Église Saint-Eustache** : chevet avant 1914, BM 2016-1, p. 97, ill. 10.
- Neuchâtel** (Suisse) — **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Collégiale Notre-Dame** : vue de la nef (1225/1230-v. 1276), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 10. **Hôtel Dupeyrou** : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436. **Pays de Neuchâtel** (châteaux et villes) : apports de l'archéologie à l'étude de l'habitat, [Chron.], BM 2006-4, p. 402.
- Neufchâteau** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Neufchâteau** (Vosges) — **Église Saint-Christophe**, [Art.], CAF 2006, p. 175-180. **Église Saint-Nicolas**, [Art.], CAF 2006, p. 181-188. **Église des Cordeliers** : étude des priants de la famille Sallet par Claude Simon (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- Neully-en-Dun** (Cher) — **Château de Liénese** : dessin d'une fenêtre, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 21.
- Neulliac** (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame de Carmès** : lambris peint, CAF 2015, p. 35, ill. 17.
- Neuvy-Saint-Sépulchre** (Indre) — **Église Saint-Étienne** : étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208 ; [Chron.], BM 2005-3, p. 266.
- Neuwiller-lès-Saverne** (Bas-Rhin) — **Église des Saints-Pierre-et-Paul** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 69-77 ; chapelle du chevet et crypte, [Guide], CAF 2004, p. 313-315.
- Nevèges** (église), voir : **Labarthe**.
- Nevers** (Nièvre) — **Cathédrale** (jubé) : peintures XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396.
- NEVEUX (François), [ouvr.rec.], « La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411.
- New Haven** (États-Unis d'Amérique) — **Yale University Art Gallery** : pilier roman de Savigny, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 6.
- New Winchelsea** (Grande-Bretagne) — **Ville portuaire médiévale** : étude monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- New-York** (États-Unis d'Amérique) — **Cloisters Museum** : portail de l'église de Villeloin-Coulangé (XII^e s.), [Act.], BM 2015-4, p. 369-373. **Immeuble de l'American Fine Arts Society**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 258, ill. 12. **Metropolitan Museum of art** : ivoire rhénan (N 1979, 399), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 7 ; chenet, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231 ; (Sacramentaire du Mont-Saint-Michel, ms. 641) : Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont (XI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 377. **The Morgan Library & Museum**, Ms 133, *Apocalypse* du duc Jean de Berry, début XV^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 279-280.
- Nexon** (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation 1623-1629, CAF 2014, p. 401, ill. 18.
- NGUYEN (Jason), [ouvr.rec.], « La représentation de la technique en France sous l'Ancien Régime » [art de la serrurerie], [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280.
- Nice** (Alpes-Maritimes) — **Abbatiale Saint-Pons**, [Art.], CAF 2010, p. 269-273. **Cathédrale Sainte-Réparate**, synthèse [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; restaurations, [Art.], CAF 2010, p. 143-146. **Colline du château**, [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Église Sainte-Jeanne-d'Arc**, [Art.], CAF 2010, p. 273-176. **Enceinte urbaine**, [Art.], CAF 2010, p. 147-153. **Excelsior hôtel Regina**, [Art.], CAF 2010, p. 171-175. **Loge municipale**, [Art.], CAF 2010, p. 278-279. **Palais communal**, [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Palais Lascaris**, [Art.], CAF 2010, p. 165-170. **Place-forte** : synthèse historique et archéologique, [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173.
- NICKSON (Tom), [ouvr. rec.], « *The Cult of saint Thomas Becket : Art, Relics and Liturgy in Britain and Europe* », [Le culte de saint Thomas Becket : art, reliques et liturgie en Grande-Bretagne et en Europe], [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370.

Nicolas (Antoine) : peintre, **Dijon** (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244.

NICOLAS (Nathalie), [ouvr.rec.], « La guerre et les fortifications du Haut-Dauphiné. Étude archéologique des travaux des châteaux et des villes à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402.

Nicolas de Leyde : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

NICOLAS-MÉRY (David), *Avranches (Manche), le grand doyenné*, [Act.], BM 2013-3, p. 247-249.

—, [ouvr.rec.], « Le donjon d'Avranches, redécouverte d'un monument médiéval », [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107.

Nicole (Nicolas) : architecte (1702-1784), **Besançon**, église de La Madeleine, [Art.], CAF 2020, p. 47 ; **Blondefontaine**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21 ; **Choye**, château, [Art.], CAF 2020, p. 22 ; **Gy**, église Saint-Symphorien, 1765-1766, [Art.], CAF 2020, p. 301. **Jussey**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Vesoul**, église Saint-Georges, maître-autel, 1745, [Art.], CAF 2020, p. 324, note 49. **Voray-sur-l'Ognon**, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan.

NICOLLIER (Jean), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.

Nicosie (Chypre) — **Église franciscaine de Beaulieu** : réinterprétation architecturale, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246.

Niederhaslach (Bas-Rhin) — **Église Saint-Florent** : nef, [Art.], CAF 2004, p. 79-89 ; vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 91-101.

NIEUWDORP (Hans), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.

Nièvre (dép.), voir : **Champallement**.

NIGAGLIONI (Michel-Edouard), *Bastia, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption*, [Art.], CAF 2013, p. 59-66, 12 ill. *Bastia, église Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2013, p. 67-75, 13 ill. *Bastia, oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception*, [Art.], CAF 2013, p. 77-86, 15 ill.

NIJLAND (Timo G.), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.

Nîmes (Hérault) — **Amphithéâtre romain** : plan 1809, [Art.], BM 2010-2, p. 155, ill. 5. **Antiquité** : réception, XVI^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78. **Fontaine** : dessins 1745 et 1774, [Art.], BM 2010-2, p. 151, ill. 2 ; p. 153, ill. 4. **Maison carrée** : documents inédits sur la La première restauration (1670-1691), [Art.], BM 2005-3, p. 223-241. **Œuvre de Jean-Arnaud Raymond** : architecte des États de Languedoc (fin XVIII^e s.), [Art.], BM 2010-2, p. 149-157. **Textiles liturgiques (XVII^e-XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 2901-292. **Urbanisme** : plans 1775 et 1785, [Art.], BM 2010-2, p. 150, ill. 1 ; p. 152, ill. 3.

Niort (Deux-Sèvres) — **Donjon**, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 187-192. **Hôtel Saint-Vaize** : éléments XIII^e et XVII^e s., [Act.], BM 2004-4, p. 309-312. **Musée du donjon**, monument funéraire, amazone et cavalier avec oiseau de proie, [Chron.], BM 2022-3, p. 256. **Structures hôtelières aux XVII^e et XVIII^e siècles**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.

Nivelles (Belgique) — **Parcs et jardins** : inventaires thématiques de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.

NIVET (Philippe), [ouvr.rec.], « Guerre et patrimoine artistique à l'époque contemporaine », [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366.

Nizan (Le) (Gironde) — **Église** : arcatures romanes, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.

Noailles (Corrèze) — **Château de La Fage**, [Guide], CAF 2005, p. 431-432. **Église Saint-Blaise**, [Guide], CAF 2005, p. 433. **Lamouroux** (maisons médiévales) : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

- NOBLET (Julien), *Orléans (Loiret) : la salle des Thèses, 2, rue Pothier, bibliothèque de l'Université médiévale*, [Act.], BM 2009-4, p. 358-362, 4 ill. *La Riche. Le « logis » du prieuré Saint-Cosme, une construction inédite du milieu du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153, 6 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Sauvetage urgent d'une maison canoniale, 12 rue Descartes : les apports de l'archéologie du bâti*, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386, 10 ill. *Les maisons d'Aubigny-sur-Nère et l'architecture en pan de bois en Berry et Sologne*, [Art.], CAF 2017, p. 189-214, 23 ill. *Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations*, [Art.], CAF 2017, p. 277-290, 11 ill. *L'église Saint-Aignan de Jars*, [Art.], CAF 2017, p. 401-409, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « La Salle des thèses [université d'Orléans] : éléments inédits de son architecture », [Chron.], BM 2012-3, p. 272. « En perpétuelle mémoire. Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78.
- , (rec.Bibl.), *Les funérailles à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371-372. *La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 411-412. *Le mécénat artistique de Louis XI*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112. *Architecture religieuse européenne au temps des Réformes*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. *Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux des XII^e-XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. *La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. *Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 358. *La réception du langage classique en Europe (1540-1650)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. *Architecture urbaine des Visitationes, XVII^e-XVIII^e s.*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279. *La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s.*, [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227. *Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne*, BM 2016-3, p. 412-414. *La cathédrale de Bourges*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. *Le château d'Azay-le-Rideau*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439. *Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) : conséquences architecturales*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. *Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526. *Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284. *Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272.
- , (rec.Chron.), *Nouvelle lecture de Notre-Dame de Luçanet à Montréal-du-Gers (Gers)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68.
- NOGA-BANAI (Galit), [ouvr.rec.], « *Visual Constructs of Jerusalem* » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.
- Nogent-le-Rotrou** (Eure-et-Loir) — **Église Saint-Denis** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 109, ill. 14. **Maison dite des Templiers** (XIII^e s.) : étude archéologique, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163.
- Noirmoutier-en-PÎle** (Vendée) — **Château** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79.
- Noisy-le-Roi** (Yvelines) — **Château** : fouilles archéologiques (2017), [Act.], BM 2018-1, p. 62-65.
- NOIZET (Hélène), [ouvr. rec.], « Le pont parisien de Charles le Chauve », [Chron.], BM 2017-2, p. 174.
- Nole** (Colijn de) : sculpteur, **Campen** (hôtel de ville) : cheminée monumentale de la salle des échevins (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- Noli** (Italie) — **Église San Paragorio** : façade occidentale, BM 2016-1, p. 36, ill. 1.
- Nonantola** (Italie) — **Église abbatiale** : façade, BM 2016-1, p. 73, ill. 6 ; tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Église San Michele** : chevet et chœur, BM 2016-1, p. 73, ill. 7-8.
- Nonards** (Corrèze) — **Château du Moulin-d'Arnac**, [Art.], CAF 2005, p. 245-250.
- Nonette** (Puy-de-Dôme) — **Château** : circulations défensives sommitales, [Art.], BM 2008-3, p. 224, ill. 31.
- Nord** (départ.) — **2000 ans d'histoire**, [Art.], CAF 2011, p. 11-22, 3 cartes. **Couvents d'ordres mendiants** : architecture et environnement à la fin du Moyen Âge dans le nord de la France et les Pays-Bas méridionaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. **Peinture en Flandre et France du Nord XV^e-début XVI^e s.** : inventaire des collections du Nord-Pas-de-Calais, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417. Voir aussi : **Avesnes-le-Sec**, **Bavay**, **Bergues-Saint-Winoc**, **Cambrai**, **Cassel**, **Cateau-Cambrésis (Le)**, **Condésur-l'Escaut**, **Douai**, **Lille**.

Nördlingen (Allemagne) — **Retable** : attribution des sculptures, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

NORMAND (Éric), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.

Normandie — Architecture de la Renaissance : synthèse, [Bibl.], BM 2005-3, p. 275. **Architecture du pouvoir aristocratique** : études médiévales, [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. **Architecture médiévale** : art de bâtir, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Architecture religieuse médiévale** : synthèse de K. Brockhaus, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. **Arts funéraires et décors de la vie** : étude régionale XII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 301. **Charpente XII^e-XIII^e s.** : évolution régionale des techniques et structures de charpenterie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403. **Deuxième Reconstruction** : art et architecture 1945-1964, [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. **Églises romanes** : formes et fonctions, [Bibl.], BM 2014-3, p. 156. **Entre Plantagenêts et Capétiens (1204)**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « **Foyers ouverts** » : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293. **Horlogerie XIV^e-XVI^e s.** : horloges urbaines à Evreux, Harfleur, Lisieux, Pont-Audemer, Pont-l'Évêque et Tancarville, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Maison médiévale**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. **Organisation ecclésiastique** : chronologie et prosopographie des princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. **Potiers et poteries du Bessin (XI^e-XX^e s.)** : histoire et archéologie d'un artisanat rural, [Livr. rec.], BM 2004-3, p. 234. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Société des antiquaires de Normandie** : colloque sur Arcisse de Caumont (1801-1873), [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420 ; inventaire des archives (an IX-1966) [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Vitrail Renaissance et Réforme** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185.

North-Mymms (Grande-Bretagne) — **Château** : cheminée sculptée du manoir des Thibivilliers à Fleury-en-Vexin, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3.

NORTON (Christopher), [ouvr. rec.], « *Archbishop Thomas of Bayeux and the Norman Cathedral at York* » [L'archevêque Thomas de Bayeux et la cathédrale normande de York], [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260.

Nostang (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame de Locmaria** : chœur, CAF 2015, p. 42, ill. 7.

NOTIN (Véronique), [ouvr. rec.], « Léonard Limosin, émailleur, peintre, valet de chambre du Roi », [Chron.], BM 2017-3, p. 278.

Notke (Bernt) : peintre et sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277.

Notre-Dame de Gravenchon (Seine-Maritime) — **Enceinte fortifiée** : site de la Fontaine Saint-Denis, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415.

Notre-Dame-de-Bondeville (Seine-Maritime) — **Église VII^e s.** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2001-2, p. 173-175 ; étude sur les origines du vitrail (VII^e-IX^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

Nottonville (Eure-et-Loir) — **Prieuré bénédictin** : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-3, p. 279.

Nouic (Haute-Vienne) — **Logis épiscopal du Fraisse** : façade sur cour et portes, CAF 2014, p. 413-415, ill. 30-33.

Nouillers (Les) (Charente-Maritime) — **Église Saint-Pierre** : dessin v. 1840 et 1845, [Art.], CAF 2018, p. 71, ill. 7.

Nouvelle-Aquitaine — « Abbatia » : réseau d'abbayes, [Art.], CAF 2018, p. 15-16.

NOUVELLET (Yves), [ouvr. rec.], « Chastels et maisons-fortes » [Bourgogne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. « Chastels et maisons fortes. 6. », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.

NOVA (Alessandro), [ouvr. rec.], « Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.

Novare (Italie) — **Cathédrale Santa Maria** : plan hypothétique, BM 2016-1, p. 30, ill. 12.

- Novempopulanie** (région entre Garonne et Pyrénées) — **Églises paléochrétiennes** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 171.
- Noves** (Bouches-du-Rhône) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. -3.
- Noyer (Le)** (Cher) — **Château de Boucard**, XVI^e s. : châtelet et corps de logis nord, [Art.], CAF 2017, p. 74 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 177-186.
- Noyers** (Yonne) — **Château** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412.
- Noyers-sur-Serein** (Yonne) — **Château** : enceinte « philippienne » fin XII^e s. (?), [Act.], BM 2009-2, p. 169-171. **Noyon** (Oise) — **Cathédrale Notre-Dame** : datation des voûtes quadripartites polychromées de la nef, [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254 ; pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique (œuvres de P.-F. Godot et J. Gondouin), [Art.], BM 2007-3, p. 263-280 ; ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116. **Château** : commande de Hugues de Noyers, évêque d'Auxerre (1096-1206), BM 2017-3, p. 237.
- Nuaillé-sur-Boutonne** (Charente-Maritime) — **Église Notre-Dame** : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 493, ill. 4. « **Prieuré Notre-Dame d'Oulmes** » : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 373-385.
- NUCCIO (Gaia), *Le Vau, Valperga, Guarini et les Théatins de Paris. La construction du couvent et de l'église Saint-Anne-la-Royale*, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 ; 12 ill.
- Nüremberg** (Allemagne) — **Église Saint-Laurent** : vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 7, ill. 4 ; tabernacle, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 13 ; vitrail, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Musée** : pièces d'artillerie à poudre destinées à la défense de Rhodes, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. **Verriers médiévaux** : synthèse, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294. **Vitrail médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328.
- NUSSBAUM (Norbert), *Recherches récentes sur le gothique tardif (1350-1550)*, [Art.], BM 2010-3, p. 243-280, 19 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion* » [La voûte gothique : une histoire de sa forme et de sa construction], [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. « *Gotische Konstruktion und Bau Praxis an der Zisterzienserkirche Altenberg. I. Die Choranlage* » [Construction gothique et techniques du bâti de l'église abbatiale cistercienne de Altenberg. I. Le chevet], [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.
- NUYTEN (Dieter), *Bruges (Belgique) : recherches archéologiques sur l'ancienne grange cistercienne de Ter Doest*, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162, 10 ill. *Bruxelles (Belgique) : analyse archéologique de l'hôtel Dewez*, [Act.], BM 2005-3, p. 260-263, 4 ill. *Bruxelles (Belgique) : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente de l'église Notre-Dames-des-Victoires*, [Act.], BM 2005-3, p. 263-264, 3 ill. *Anvers (Belgique) : datation dendrochronologique de la charpente de la cathédrale*, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304, 4 ill.
- Nymphée, Gerbéviller** (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.
- NYS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Les hôtels urbains des comtes de Hainaut sous les Avesnes et les Bavière (1280-1428) », [Chron.], BM 2016-2, p. 207. « Sculpture gothique aux confins septentrionaux du royaume de France », [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.
- , (rec. Bibl.), « Sous les pas des frères ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 365-367.