

L

LA CORBIÈRE (Mathieu de), [ouvr.rec.], « Entre Genève et Mont-Blanc au XIV^e siècle. Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339 », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. « L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève. Étude des principautés et de l'habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. « Genève, ville forte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. « La maison haute dans l'ancien diocèse de Genève (XII^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2013-3, p. 266. « Une prestigieuse résidence des comtes de Genève : le château de Clermont », [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267.

La Hire (Jean) : architecte, **Lunéville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83.

La Hiere (Nicolas) : architecte, **Vézelize** (halles), [Art.], CAF 2006, p. 271-273.

LA HOUGUE (Véronique de), (rec.Chron.), *Histoire du goût, entre art et industrie : les papiers peints*, [Chron.], BM 2012-2, p. 173-174.

La Huerta (Jean de) : sculpteur, **Commandes de Philippe le Bon**, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.

La Hunaudaye (château de) (Côtes-d'Armor), voir : **Plédéliac**.

La Morandière (Jules de) : architecte, **Blois** (château), [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182.

LA MOUREYRE (Françoise de), (rec.Bibl.), *Inscriptions épigraphiques du département des Sculptures du musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 401. *La sculpture française du XVI^e siècle*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275.

—, (rec.Chron.), *L'histoire du Louis XIII de Berthelot au château de Richelieu*, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.

LA SOUDIÈRE-NIAULT (Judicaël de), **Polignac (Haute-Loire) : découverte d'un palais roman dans le château**, [Act.], BM 2006-4, p. 385-389, 8 ill. **La maison de Lestrade à Viviers (Ardèche)**, [Art.], BM 2014-3, p. 203-216, 21 ill. **Bricquebec. La grande salle du « vieux château » : un ensemble palatial à reconsidérer**, CAF 2019, p. 195-206, 14 ill.

LA TOUR D'Auvergne (Marie-Sol de), **Les jardins d'Ainay-le-Vieil**, [Art.], CAF 2017, p. 147-152, 4 ill.

La Tremblaye (frère Guillaume de) : dessinateur (1633-1715), *Monasticum gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 296-299.

Labarthe (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption de Nevèges** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 20, ill. 2.

LABAUNE-JEAN (Françoise), [ouvr.rec.], « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.

LABOULAIS (Isabelle), (rec.Bibl.), *Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.

LABOURDETTE (Marie-Christine), [ouvr.rec.], « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

LABRECQUE (Claire), [ouvr.rec.], « Les trésoreries dans l'architecture picarde à la fin du Moyen Âge », [Chron.], BM 2007-4, p. 392.

Labroise (Dominique) : sculpteur, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.

Labrouste (Henri) : architecte (1801-1875), **vie professionnelle** (formation, amitiés, élèves), [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

Labrouste (Laure et Léon), dits Daussy : architectes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

Labrouste (Théodore) : architecte, **Biographie** (1801-1875), [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.

Labyrinthe, voir : **Jardins (histoire et archéologie des)**.

LACHAERT (Pieter-Jan), [ouvr.rec.], « *Een middeleeuwse huis in Oudenaarde (prov. Oost-Vlaanderen) in Hoogstraat 7* » [Une maison médiévale 7, Hoogstraat à Audenaarde (Flandre orientale)], [Chron.], BM 2010-1, p. 108.

Lachapelle (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 235-239, 6 ill.

LACHAUD (Frédérique), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.

Lachaume : architecte, **Chalon-sur-Saône** (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150.

LACHENAL (Lucie), [ouvr.rec.], « Le gothique à Sèvres, variations ou renouveau des formes et décors ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 417-418.

LACHEVRE (Magali), **Cherbourg. La rade fortifiée**, CAF 2019, p. 59-72, 19 ill. **Cherbourg. Le fort de Querqueville**, CAF 2019, p. 73-80, 8 ill. **Cherbourg. Le fort de l'île Pelée**, CAF 2019, p. 81-84, 5 ill.

Lachieze (Liénard de) : enlumineur, **Toulouse** (maître du Missel de Jean de Foix), [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.

Laclotte (famille) : architectes à Bordeaux, **Monographie (1756-1793)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281.

LACOMME (Thomas), [ouvr.rec.], « Renier Acorre et la rue de Froidmantel : achats fonciers et distinction sociale (XIII^e s.) », [Chron.], BM 2019-2, p. 179.

LACOSTE (Jacques), [ouvr.rec.], « Les maîtres de la sculpture romane dans l'Espagne du pèlerinage à Compostelle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400. « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.

LACOUÉ-LABARTHE (Marie-France), [ouvr.rec.], « Le maître de fer. Blaise Charlut, serrurier artisan et artiste à La Réole, Bordeaux et alentour (1717-1792) », [Bibl.], BM 2021-4, p. 428.

—, (rec.Bibl.), *Grilles de fenêtres et d'impostes en fer forgé (XV^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.

—, (rec.Chron.), *Ferronnerie en Suisse romande à l'époque gothique*, BM 2010-4, p. 382-383. *Un exceptionnel ouvrage de serrurerie : l'armoire aux reliques de Saint-Léonard-de-Noblat*, BM 2011-2, p. 168. *Le rôle des modèles gravés dans l'art de la serrurerie*, [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280.

Lacour (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Julien de la Mothe**, [Art.], CAF 2012, p. 15, ill. 3.

LACOUR (Virginie), [ouvr.rec.], « La manufacture de papiers peints Isidore Leroy de Saint-Fargeau-Ponthierry », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.

LACROIX (Jean-Bernard), **Introduction à l'histoire et à l'art des Alpes-Maritimes**, [Art.], CAF 2010, p. 11-21, 7 ill.

Lafauche (Haute-Marne) — **Château** : œuvre du maréchal Jean de Baudricourt fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76.

LAFAYE (Stéphane), **Le monastère de Saint-Martial de Limoges avant l'arrivée des Clunisiens en 1063**, [Art.], BM 2020-1, p. 13-18.

—, [ouvr. rec.], « Aux origines de La Souterraine. Actes du colloque La Souterraine, 18 et 19 novembre 2017 », [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.

LAFFONT (Pierre-Yves), [ouvr.rec.], « Châteaux du Vivarais. Pouvoirs et peuplement en France méridionale du haut Moyen Âge au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 391.

LAFONT (Marie), **L'hôtel des Échevins de Bourges**, [Art.], CAF 2017, p. 235-245, 13 ill., 1 annexe. **Bourges. Les caves médiévales**, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66, 9 ill.

- LAFONT (Nelly), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.
- LAGABRIELLE (Sophie), —, [ouvr.rec.], « L'énigmatique baie de la Sainte-Chapelle, ou la baie des Rois très chrétiens », [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212.
- , (rec.Chron.), *L'ensemble des vitraux des Cordeliers de Parthenay*, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276.
- Lagardère** (Gers) — **Château** : étude architecturale, [Chron.], BM 2001-4, p. 336
- LAGET (Francis), *Beaumont-du-Ventoux (Vaucluse) : une inscription arabe inédite dans la chapelle romane du Saint-Sépulcre*, [Act.], BM 2005-2, p. 156, 1 ill.
- LAGET (Pierre-Louis), *Rouen, hôtel-Dieu, actuel hôtel de la préfecture de Région*, [Art.], CAF 2003, p. 269-278, 6 ill. *Bergues-Saint-Winoc, ancien mont-de-piété, actuel musée municipal*, [Art.], CAF 2011, p. 33-38, 6 ill. *Douai, ancien hôpital général*, [Art.], CAF 2011, p. 113-121, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.
- Lagny-sur-Marne** (Seine-et-Marne) — **Église abbatiale Saint-Pierre** : portail disparu, [Chron.], BM 2002-4, p. 401.
- Lagrasse** (Aude) — **Abbaye** : plafond peint, [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395.
- Lagraulière** (Corrèze) — **Église Saint-Marcel** : relief de porche, [Art.], BM 2020-1, p. 41, ill. 2.
- Laguenne** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- La Hire** (Philippe de) : architecte et savant, **Architecture et sciences**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- LAINÉ (Brigitte), *Reconstituer le trésor de Saint-Denis ? Les acquisitions d'orfèvrerie ancienne (XVI^e et XVII^e siècles) sous la monarchie de Juillet*, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207, 15 ill.
- LAINÉ (Claire), [ouvr.rec.], « Architecture et société vannetaise : l'exemples des hôtels urbains », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.
- LALANNE (Manuel), *Saint-Eutrope de Saintes. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. *Aulnay, l'église Saint-Pierre. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 403-406, 5 ill. *Brigueil-le-Chantre. Église Saint-Hilaire : premières observations sur la découverte de peintures murales pendant le chantier de restauration*, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66, 7 ill. *Poitiers (Vienne), cathédrale Saint-Pierre. Les peintures murales du premier niveau du bras sud du transept*, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393, 7 ill.
- LALLAU (Étienne), *Coucy-le-Château (Aisne). Découverte des cuisines du duc d'Orléans (vers 1403-1407)*, [Act.], BM 2018-4, p. 325-328, 4 ill. *Les adaptations défensives de la porte de Laon et de son boulevard d'artillerie à Coucy-le-Château (Aisne) au XVI^e siècle*, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30, 27 ill.
- LALLAURET (Maylis), *Nantes (Loire-Atlantique). Église des Cordeliers : nouvelles perspectives de recherches*, [Act.], BM 2015-4, p. 378-382, 5 ill.
- LALOGÉ (Marthe), *Les peintures murales de la maison de Lestrade à Viviers (Ardèche)*, [Art.], BM 2014-3, p. 217-227, 20 ill.
- Lamballe** (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 175-189 ; baie principale du chevet, CAF 2015, p. 274 ill. 29.
- LAMBILLY (Hugues de), *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Étienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill.

- Lambris, Europe du Nord**, demeures nobles, XIV^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 282. **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, 1787, [Art.], CAF 2020, p. 325 et note 48. **Ville-sous-la-Ferté**, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, XVIII^e s. [Art.], BM 2022-3, p. 214.
- Lamour** (Jean) : ferronnier, **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147 ; (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- LANCE (Julien), [ouvr.rec.], « Le portail du Jugement de Santa Maria la Mayor de Tudela », [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366.
- LANÇON (Nicole), **Rodez, cathédrale Notre-Dame : les peintures murales (XIV^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2009, p. 305-310, 9 ill.
- LANÇON (Pierre), **Le vitrail médiéval en Rouergue d'après les archives**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24.
- , [ouvr.rec.], « L'ancienne clôture du chœur Renaissance de la cathédrale de Rodez et son modèle en bois », [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.
- Landerneau** (Finistère) — **Château de La Roche-Maurice**, [Art.], CAF 2007, p. 151-166.
- Landeron (Le)** (Suisse) — **Histoire urbaine**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415-416.
- Landes** (départ.) — **Vitraux des églises** : synthèse 1850-2010, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. Voir aussi : **Aire-sur-l'Adour, Mont-de-Marsan, Saubusse**
- LANDES (Richard), **Adémar de Chabannes et l'apostolicité de saint Martial. Pèlerinage, liturgie et architecture à l'approche du millénaire de la Passion**, [Art.], BM 2020-1, p. 31-37.
- Landévennec** (Finistère) — **Abbaye Saint-Guénolé** : [Guide], CAF 2007, p. 357-363 ; plan et tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 106-107, ill. 8-10. **Cartulaire** [Méd. Quimper, ms 16] : crucifixion, initiale B et *Vita* de saint Guénolé, BM 2017-3, p. 213, ill. 9-10 ; p. 216, ill. 14. **Musée** : tau en ivoire, BM 2017-3, p. 212, ill. 1-2.
- LANDRY-DELCROIX (Claudine), [ouvr.rec.], « La peinture murale gothique en Poitou, XIII^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 279. « Le décor gothique de la chapelle des Apôtres à la cathédrale de Poitiers », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. « Les inattendus de la commande artistique (XII^e-XX^e s.) », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69.
- , (rec.Chron.), *L'abbatiale de Saint-Savin-sur-Gartempe : nouvelle approche de la chapelle dite de Saint-Martin*, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.
- Landshut** (Allemagne) — **Église du Saint-Esprit** : voûte du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 53, ill. 55. **Église Saint-Martin** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 36, ill. 32 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 54 ; grande croix du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 65, ill. 74.
- LANG (Elga), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark* » [Les peintures murales médiévales en Styrie], [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127.
- Langeais** (Indre-et-Loire) — **Tour maîtresse** : appareil médiéval, [Art.], BM 2020-1, p. 63, ill. 13.
- LANGEUIN (Pascal), **Les campagnes de construction du château d'Arques-la-Bataille (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], BM 2002-4, p. 345-378, 33 ill. **Les tours de flanquement quadrangulaires du château de Châtillon-sur-Indre : archaïsme ou précocité ?**, [Art.], BM 2010-1, p. 33-37, 6 ill.
- LANGLOIS (Jean-Yves), **Une église du VII^e siècle à Notre-Dame-de-Bondeville (Seine-Maritime)**, [Act.], BM 2001-2, p. 173-175, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « Aux origines du vitrail (VII^e-IX^e siècle) : les découvertes de Notre-Dame-de-Bondeville et de Rouen (Seine-Maritime) », [Chron.], BM 2006-2, p. 209.
- Langres** (Haute-Marne) — **Cathédrale Saint-Mammès** : voûte d'ogives du bas-côté sud, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 7.

LANGROGNET (Jean-Louis), *Une vague de construction favorisée par la richesse forestière*, [Art.], CAF 2020, p. 19-62, 59 ill. *L'église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste de Traves. Un petit édifice de plan centré au voûtement audacieux*, [Art.], CAF 2020, p. 271-282, 13 ill. *L'église Saint-Symphorien à Gy : une architecture « à la grecque »*, [Art.], CAF 2020, p. 297-313, 21 ill. *L'église-halle Saint-Étienne à Port-sur-Saône*, [Art.], CAF 2020, p. 315-326, 15 ill. *La fontaine monumentale de Confracourt (1835-1836)*, [Art.], CAF 2020, p. 379-384, 9 ill.

Languedoc — Architecture préromane : exemple de l'église de Psalmodi, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105. **États de Languedoc (fin XVIII^e s.)** : œuvre de Jean-Arnaud Raymond, architecte, [Art.], BM 2010-2, p. 149-157. **Stations balnéaires**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Languedoc oriental — Drouyn (Léo) : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

Languedoc-Roussillon — Architecture militaire : édifices médiévaux de Carcassonne à Perpignan, [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83.

Lanterneau — **Confracourt**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 384.

Laon (Aisne) — Architecture gothique, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. **Cathédrale Notre-Dame** : iconographie de la sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117 ; monographie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223 ; (tours) : plan et élévation par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113-114, ill. 6-7 ; roi de Juda du portail nord, [Art.], BM 2021-4, p. 385, ill. 18.

LAPART (Jacques), [ouvr.rec.], « À propos des sculptures revenues d'Allemagne à Berdoues (Gers) en 2003 », [Chron.], BM 2012-1, p. 70. « Trafic de sculptures, démontages, ventes et dispersion des cloîtres médiévaux gersois pendant les XIX^e et XX^e siècles », [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277. « L'hôtel d'Orlan de Polignac et les hôtels particuliers condomois dans la seconde moitié du XVIII^e s. », [Chron.], BM 2022-2, p. 157.

LAPINA (Élisabeth), [ouvr.rec.], « La représentation de la bataille d'Antioche (1098) sur les peintures murales de Poncé-sur-le-Loir », [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377.

LAPORTE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Le voyage à Constantinople du chevalier de Clairac. Archéologie et architecture en Méditerranée orientale (1724-1727) », [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274.

Larbitre (Calmet) : maître d'œuvre, **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151.

Larchant (Seine-et-Marne) — Église Saint-Mathurin : trumeau du clocher, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 22.

Lardeur (Raphaël) : verrier, **Biographie**, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.

Lardimalie, château, voir : **Saint-Pierre-de-Chignac**.

LARDIN (Philippe), [ouvr.rec.], « Les pierres de la vallée de la Seine à la fin du Moyen Âge : l'exemple normand », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.

Laréole (Haute-Garonne) — Château : plan du rez-de-chaussée, [Art.], BM 20098-2, p. 120, ill. 4.

Larmessin (Nicolas de), graveur, **Chartres** (basilique Notre-Dame), p. 122-126, ill. 2-7.

Larnas (Ardèche) — Église Saint-Pierre : signe lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.

LAROCHE (Claude), [ouvr.rec.], « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.

—, (rec.Bibl.), *Bordeaux : architecture et urbanisme 1800-1914*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. « La cavalcade retrouvée de Saint-Sulpice de Lafosse (Pugnac-Lafosse, Gironde) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72.

La Roche-Jagu, château de (Côtes d'Armor), voir : **Ploëzal**.

LAROUZIÈRE-MONTLOSIER (Dominique de), [ouvr.rec.], « L'invention romane en Auvergne. De la poutre à la voûte, X^e-XI^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 175.

LARPIN (Dominique), *Villemagne-l'Argentière (Hérault) : maison du XIII^e siècle, dite « hôtel des Monnaies »*, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296, 12 ill.

Larrazet (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 241-252, 18 ill. **Église Sainte-Madeleine** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 24, ill. 10.

LARRIERU (Bernard), [ouvr.rec.], « Les albums de dessins de Léo Drouyn », [Bibl.], BM 2003-3, p. 282.

Lascaux (Corrèze) — **Église Saint-Pierre** : chapiteau déposé, [Art.], BM 2018-4, p. 301, ill. 13.

LASCOURRÈGES (Pauline), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.

Lasne (Michel) : graveur, **Fontainebleau** (château), BM 2017-1, p. 39, ill. 20 ; fontaines du Tibre, du jardin du Roi et de Persée, BM 2017-4, p. 361-362, ill. 4 et 6-7. **Saint-Germain-en-Laye** (château), BM 2017-1, p. 29, ill. 8 ; BM 2017-4, p. 400, ill. 3. **Modèles de fontaines de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 331, ill. 6-7 ; p. 333, ill. 8-9 ; p. 336, ill. 12 ; p. 342, ill. 18.

LASSALLE (Victor), [ouvr.rec.], « La sculpture médiévale à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon », [Chron.], BM 2002-3, p. 312. « Motifs inspirés par les sarcophages du Sud-Ouest dans le décor sculpté du cloître d'Elne (Pyrénées-Orientales) », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un chapiteau retrouvé de la façade romane de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Tétramorphes oubliés, représentations sculptées inédites ou peu connues des symboles des Évangélistes sous les coupes de quelques églises médiévales de Vaucluse (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2010-4, p. 379.

Lasserade (Gers) — **Église de Croute** : édifice roman inachevé de Gascogne centrale v. 1125, [Chron.], BM 2010-2, p. 185.

Lassurance (de) : architecte, **Projets inédits**, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; **Paris** (hôtel d'Auvergne), [Art.], BM 2018-4, p. 315, ill. 16 ; **Paris** (hôtel Desmarests), [Art.], BM 2018-4, p. 312-314, ill. 12-15.

Lastours (Aude) — **Castrum de Cabaret** : histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273.

LASZLOVSZKY (József), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

LATASTE (Cécile), [ouvr.rec.], « Vendée côté jardin : promenade au cœur d'un patrimoine », [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414.

Latium (Italie) — **Monuments antiques** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Peintures murales VI^e-XIII^e s.** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

LATOUR (Patrick), [ouvr.rec.], « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.

Latour-de-Carol (Pyrénées-Orientales) — **Retable de Sainte Marthe d'Iravalls** : sa place dans l'atelier des peintres Serra en Cerdagne, [Chron.], BM 2006-4, p. 399.

Latrines (architecture des), **Bois-Sire-Amé** (château), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138. **Cherveux** (donjon-porte du château), [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Dijon** (logis ducal), [Act.], BM 2014-1, p. 61-64. **Meung-sur-Loire** (tour Manassès de Garlande), BM 2014-1, p. 3-46. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Pierrefonds** (château) : bâtiment des latrines restitué et restauré, [Art.], BM 2008-3, p. 212, ill. 17 ; p. 220, ill. 25. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château) : tour de latrines fin XII^e s., BM 2017-3, p. 230-231, ill. 13-15. Voir aussi : **Hygiène (dispositifs d')**.

LATU (Céline), *Le château de Saint-Loup-sur-Thouet*, [Art.], CAF 2001, p. 263-276, 15 ill.

- Lauber** (Diebold) : enlumineur, **Atelier de Haguenau** : manuscrits enluminés XV^e s., [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232.
- LAUFFENBURER (Julie A.), [ouvr.rec.], « *A lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium* » [Un art disparu redécouvert. Céramiques architecturales à Byzance], [Bibl.], BM 2007-1, p. 121.
- LAUGIER (Ludovic), [ouvr.rec.], « Le Maure Borghèse : Nicolas Cordier et l'art d'accomoder les antiques », [Chron.], BM 2021-3, p. 312-313.
- LAUNAY (Yann), [ouvr.rec.], « La chapelle Sainte-Thérèse de l'enfant Jésus à Rodez », [Chron.], BM 2021-4, p. 419.
- Launoy-Renault (château de)**, voir : **Verdelot** (Seine-et-Marne), **château de Launoy-Renault**.
- Laurana** (Francesco) : sculpteur, **Avignon** (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7.
- LAURENS (Annie-France), (rec.Bibl.), *L'Histoire de l'art dans l'Antiquité de Winckelmann*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358.
- LAURENS (Pierre), [ouvr.rec.], « La découverte et le déchiffrement des inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles », [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177.
- LAURENT (Alain), [ouvr. rec.], « Une épure d'architecture inédite (XVI^e s.) dans l'église de Somsois (Marne) », [Chron.], BM 2019-1, p. 70.
- Lauris** (Vaucluse) — **Tour Philippe** : plan et vues, [Art.], CAF 2016, p. 187, ill. 20.
- Lausanne** (Suisse) — **Cathédrale Notre-Dame** : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220 ; vue de la nef (v. 1210-1232/1234), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 1 ; place de son portail marial dans le gothique européen, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314 ; architecture gothique en Suisse romande (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125 ; stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Ouvrages d'art** : œuvre d'Adrien Pichard, premier ingénieur cantonal (1790-1841), [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. **Synagogue** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.
- LAUTERBACH (Jörg), [ouvr.rec.], « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.
- LAUTIER (Claudine), *Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Reliques et images*, [Art.], BM 2003-1, p. 3-95, 67 ill. *Rouen, chapelle de la Vierge de la cathédrale et ses vitraux*, [Art.], CAF 2003, p. 173-182, 9 ill. *Restaurations récentes à la cathédrale de Chartres et nouvelles recherches*, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11, 9 ill. *Les deux galeries des rois de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 41-64, 49 ill. *Brie-Comte-Robert, église Saint-Étienne*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. « Recherches récentes sur le vitrail médiéval, 1998-2009 », [Chron.], BM 2012-2, p. 169. « La royauté dans le décor de la cathédrale de Chartres » et « *The Canons of Chartres: their Patronage and Representation in the Stained Glass of the Cathedral* » [Les canons de Chartres : patronage et représentation dans les verrières de la cathédrale], [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342.
- , (rec.Bibl.), *Vitrail et arts graphiques, XV^e-XVII^e s.*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360.
- Lauzerte** (Tarn-et-Garonne) — **Castelnau XII^e-XIII^e s.**, [Art.], CAF 2012, p. 253-267, 19 ill. **Église des Carmes** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 23, ill. 9.
- Lavabo médiéval, Beauport (abbaye)** : cloître, lavabo, CAF 2015, p. 369, ill. 19. **Caylus** (maison XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 211, ill. 16. **Sablanceaux** (abbaye Notre-Dame) : lavabo (XII^e s.), [Art.], CAF 2018, p. 221, ill. 9. **Saint-Denis** (abbaye) : lavabo du cloître, BM 2014-4, p. 294, ill. 1.
- LAVAGNE (Henri), [ouvr.rec.], « La *Descente de croix* de Daniel de Volterra et sa descendance », [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. « La villa Primavera à Cap-d'Ail (1911-1914), témoignage d'une culture ou déclaration de grécité ? », [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

- Laval** (Eugène) : architecte, **Vésinet (Le)** (asile impérial pour convalescentes), [Bibl.], 2013-3, p. 275-276.
- Laval** (Mayenne) — **Château** : (hourds du donjon) : datation dendrochronologique, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; (tour maîtresse et hourd) : analyse dendrochronologique, [Act.], BM 2012-3, p. 262.
- LAVALLÉE (Marie-Hélène), *Ormans (Doubs) : étude de bâti d'une maison des XIII^e-XIV^e et XVI^e siècles*, [Act.], BM 2005-4, p. 378-380, 3 ill.
- LAVAUD (Sandrine), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France. Bordeaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. « Léo Drouyn et Bordeaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. « Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.), [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346. « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353 « Atlas historique des villes de France : Agen », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- , (rec.Bibl.), *La formation de la ville d'Angers*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- , (rec.Chron.), *Grandeur et misère de l'amphithéâtre de Poitiers (Vienne)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68.
- Lavedan** (Hautes-Pyrénées) — **Églises romanes** : portails, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.
- Lavoncourt** (Haute-Saône) — **Église Saint-Valentin**, maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53.
- Lazarets (architecture des), Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture hospitalière**.
- Lazari** (Giuseppe) : facteur d'orgues, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91.
- LAZCANO MARTINEZ DE MORENTIN (Rosario), [ouvr.rec.], « Santa Maria de Ujué », [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272.
- LAZZARINI (Lorenzo), [ouvr. rec.], « *I Pavimenti barocchi veneziani* [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.
- LEBAILLY (Émilie), *Le dauphin Louis, duc de Guyenne, et les arts précieux (1409-1415)*, [Te.], BM 2005-4, p. 357-374, 4 ill.
- LE BAS (Antoine), [ouvr.rec.], « Des sanctuaires hors les murs. Églises de la proche banlieue parisienne (1801-1965) », [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. « Architecture de brique en Ile-de-France, 1850-1950 », [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364.
- , (rec.Chron.), *L'esprit de Vatican II en Aquitaine : l'église Saint-Esprit à Lormont (Gironde)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 374. *Un acteur méconnu de la Reconstruction catholique dans l'Ouest : le père Malgloire Tournesac*, [Chron.], BM 2011-4, p. 357. *Paul Tournon, un « pragmatique mystique »*, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270. *Les églises du XX^e siècle du diocèse de Lyon*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.
- , (rec.Bibl.), *Arthur Regnault architecte (1839-1932)*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184.
- , (rec. Chron.), *Constructions religieuses de la seconde moitié du XX^e siècle autour de Poitiers*, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77.
- Lebas** (J.) : architecte, **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373.
- Lebeuffe** (Charles-Vincent Théodore) (1805-1871) : architecte, carrière ; **Confracourt** : fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 379 et notes 7 et 9.
- LEBIGUE (Jean-Baptiste), [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.
- LE BIHAN (Jean-Paul), [ouvr.rec.], « Archéologie de Quimper. Matériaux pour servir l'histoire. T. I : De la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309.

- LE BLANC (Charlotte), *Un chef-d'œuvre du XVIII^e siècle : le logis conventuel de l'ancienne abbaye cistercienne de Clairefontaine (commune de Polaincourt-et-Clairefontaine)*, [Art.], CAF 2020, p. 213-222, 13 ill. *L'église Saint-Georges à Confracourt (1855-1866)*, [Art.], CAF 2020, p. 327-334, 7 ill. *Un établissement thermal d'exception : Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 337-350, 20 ill.
- Le Blond** (Alexandre-Jean-Baptiste) : architecte, **Saint-Cloud**, cascades (fin XVII^e s.), BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6.
- LE BŒUF (Geneviève), [ouvr.rec.], « Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles) », [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134.
- Le Bourgeois** (Marin) : inventeur et ingénieur, **Gouvix** (château d'Outrelaize) : grotte à automates (1613), BM 2017-4, p. 385-390.
- Le Bouteux** (Michel) : jardinier, **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins, BM 2017-2, p. 129-154.
- LE BRECH (Matthieu), *L'architecture civile de prestige à Luxeuil-les-Bains (X^e-XVI^e siècle)*, [Art.], CAF 2020, p. 95-105, 8 ill.
- LE BRETON (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les tirages en plâtre du XVII^e siècle dans la gypsothèque du Louvre. Apport des restaurations récentes », [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251.
- LE BROZEC (Michelle), *La Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime*, [Art.], CAF 2018, p. 17-22.
- Le Brument** (Jean-Baptiste) : architecte, **Rouen** (chapelle de l'hôtel-Dieu), [Art.], CAF 2003, p. 269-278 et 279-285.
- Le Brun** (Charles) : architecte et peintre, **Paris** (chapelle de la Sorbonne) : [Art.], BM 2021-3, p. 277-293 ; (hôtel Lambert), [Art.], BM 2008-1, p. 57, ill. 7-8 ; p. 59-60, ill. 9-10 ; (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402 ; (projets pour les maîtres-autels d'églises), [Chron.], BM 2013-2, p. 168. **Versailles** (jardins), BM 2014-4, p. 304, ill. 19.
- Le Carpentier** (Antoine-Mathieu) : architecte (1709-1773), **Rouen** (archevêché), [Art.], CAF 2003, p. 215-226. **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319. **Tilly-sur-Seulles** (château), [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- LECERVOISIER (Nicolas), *Saint-Martin-le-Hébert. Le manoir de la Cour et la Renaissance néo-médiévale en Cotentin*, CAF 2019, p. 249-269, 28 ill.
- LE CLECH-CHARTON (Sylvie), *Tournus, l'hôpital (XVII^e-XIX^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 325-336, 10 ill. *La cathédrale de Chartres. Nouvelles découvertes*, [Art.], BM 2015-3, p. 201-202.
- , [ouvr.rec.], « Les *Vies* de Jacques Amyot. Étude commentée de documents inédits », [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405.
- , (rec.Bibl.), *Enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.
- LECLERCQ-MARX (Jacqueline), (rec.Chron.), *L'ours et saint Ursin : récupération chrétienne des pratiques païennes en Berry*, [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.
- LE CLOIREC (Gaétan), [ouvr.rec.], « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.
- LECOCQ (Isabelle), [ouvr.rec.], « Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration », [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. « Les vitraux de l'abbaye du Parc (Heverlee, Louvain) conservés à Bruxelles, témoins majeurs de l'art du vitrail du XVII^e siècle dans les anciens Pays-Bas du Sud », [Chron.], BM 2018-3, p. 261. « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.

- , (rec.Bibl.), *Antoine de Pise et l'art du vitrail vers 1400*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. *Le vitrail à Rouen (1450-1530)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. *Vitrail, V^e-XXI^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194. *Le vitrail dans la demeure, du Moyen Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441.
- , (rec.Chron.), *Du carton au vitrail aux temps de la Contre-Réforme en Suisse*, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226.
- LE CŒUR (Marc), [ouvr.rec.], « Labrouste (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279. « Le siècle de Labrouste. Un élève, un ami, un maître », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.
- Lecomte** (Félix) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- LECOMTE (Laurent), **Rouen, chapelle du collège des Jésuites**, [Art.], CAF 2003, p. 253-259, 9 ill. **Le Cateau-Cambrésis, église Saint-Martin (anciennement Saint-André)**, [Art.], CAF 2011, p. 123-127, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « Religieuses dans la ville : l'architecture des Visitandines, XVII^e-XVIII^e s. », [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture de dévotion des couvents à Naples au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318.
- Le Comte** (Louis) : sculpteur, **Saint Jean l'Évangéliste**, vers 1686, [Art.], BM 2021-3, p. 281, ill. 76.
- LECOMTE (Nathalie), [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France : Parthenay », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210.
- LECONTE (Jean-Pierre), **Vannes (Morbihan). Des maisons du début du XIV^e siècle, 17 et 19 rue Saint-Guenhaël**, [Act.], BM 2014-3, p. 234-238, 10 ill.
- Le Corre**, dit **Dupont de Pontivy**, peintre, XVII^e-XVIII^e s. [Bibl.], BM 2022-2, p. 178.
- LE COUÉDIC (Daniel), [ouvr.rec.], « Ascendance et postérité de l'urbanisme du nouveau Saint-Malo », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172.
- LÉCUIILLIER (Guillaume), **Le château du Taureau, un verrou de la baie de Morlaix**, [Art.], CAF 2007, p. 349-355, 6 ill.
- LE DANTEC (Tiffanie), (rec.Bibl.), *Plâtre, sols et revêtements intérieurs (XIII^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.
- LE DÉSCHAUULT DE MONREDON (Térence), **Le cycle peint du château de Cruet (Savoie, vers 1307) : une représentation du roman de Girart de Vienne ?**, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116, 19 ill. **La tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) : nouvelle lecture du programme iconographique**, [Art.], BM 2015-4, p. 333-347, 21 ill. **Hérisson (Allier). Les peintures murales du début du XIV^e siècle de la maison dite « la Synagogue » existent toujours**, [Act.], BM 2020-4, p. 503-506, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le décor peint de la maison médiévale. Orner pour signifier en France avant 1350 », [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. « Le décor peint de la droguerie du Serpent à Strasbourg. Jeux visuels d'un peintre des alentours des années 1340 », [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. **Le décor peint de l'aula du Châtel de Theys (Isère) : une mise en œuvre virtuose pour une commande prestigieuse**, [Art.], BM 2022-2, p. 99-118, 34 ill.
- , (rec.Bibl.), « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.
- LE DIGOL (Yannick), **Nantes (Loire-Atlantique) : le logis dit « la Psalette », un édifice méconnu et remarquable du XV^e siècle**, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179, 11 ill. **Moissac (Tarn-et-Garonne). Le beffroi de l'abbatiale Saint-Pierre : nouvelles données sous l'éclairage de la dendrochronologie**, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166, 10 ill.

- Ledoux** (Claude-Nicolas) : architecte, **Aix-en-Provence** (palais de justice et prison), [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81. **Bénouville** (château), [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- Le Duc** (François), dit Toscane : architecte, **Celles-sur-Belle** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 99-110, p. 111-119. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298.
- LEDUC-GUEYE (Christine), [ouvr. rec.], « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- LEECH (Roger H.), [ouvr.rec.], « *The Town Houses in Medieval and Early Modern Bristol* » [Les maisons de Bristol au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180.
- Lefebvre** (Antoine Joseph) : architecte, **Douai** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2011, p. 99-104.
- LEFEBVRE (Bastien), **Ornans (Doubs) : étude de bâti d'une maison des XIII^e-XIV^e et XVI^e siècles**, [Act.], BM 2005-4, p. 378-380, 3 ill. **Tours (Indre-et-Loire), hôtellerie de Marmoutier : un vaste édifice de la fin du XII^e siècle et sa transformation moderne**, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74, 8 ill. **Tours (Indre-et-Loire) : l'agrandissement de la maison d'un chanoine de la cathédrale en 1407**, [Act.], BM 2008-2, p. 154-158, 6 ill. **Moissac [Tarn-et-Garonne], ancienne église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 319-322, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La formation d'un tissu urbain à Tours. De l'amphithéâtre antique au quartier canonial », [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308.
- , (rec.Bibl.), *Maisons et hôtels de Reims, XII^e-XIX^e s.*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. *La demeure médiévale à Paris*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260.
- LEFEBVRE (Virginie), [ouvr.rec.], « Paris-ville moderne. Maine-Montparnasse et La Défense, 1950-1975 », [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282.
- Le Fèvre** (Gautier) : maçon, **Bourges** (hôtel-Dieu) : autel de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 386, ill. 4.
- LEFÈVRE (Martine), **Antoine-Nicolas Dauphin et le salon de musique de l' Arsenal**, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141, 11 ill.
- LEFFITZ (Michel), (rec.Bibl.), *La sculpture de la Renaissance en Champagne*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198.
- LEFORT (Nicolas), [ouvr.rec.], « Les reconstructions d'après-guerre en Alsace », [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69. « Le critique d'art André Halays (1859-1930) », [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74.
- LEFRANC (Axel), **Carneville. Le château**, CAF 2019, p. 378-389, 10 ill.
- LE FRANC (Erwann), **Vannes. Restauration de la chapelle Saint-Yves**, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150, 6 ill.
- , (rec. Chron.), *Les demeures de Blaye (Gironde) au XVIII^e siècle*, [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- LE GENDRE (Armelle), [ouvr.rec.], « Remarques sur l'élévation des reliques de la cathédrale de Sens en 1239 », [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. « Bâtir des églises paroissiales aux XVII^e et XVIII^e siècles : modalités de construction et de reconstruction dans l'ancien diocèse de Vannes », [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. « Les menuisiers de Vannes (1618-1776) : état de la question », [Chron.], BM 2018-2, p. 174. « Le XVII^e siècle, second âge d'or des églises conventuelles : le cas du diocèse de Vannes », [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.
- , (rec.Bibl.), *Jost Haller, peintre des chevaliers, et l'art en Alsace (XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. *Vantaux de porte à panneaux (XIV^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.
- , (rec.Chron.), *Architectes à Nantes au XVII^e siècle : un éclairage salutaire*, [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.
- Léglise** (Louis) : peintre-verrier, **Chantiers religieux de Henri-Marcel Magne et mairies parisiennes**, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.

- Legrand** (François) : peintre, **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 31, ill. 35.
- LEGRAND (Françoise-Claire), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.
- Legrand** (Germain-Éloi) : architecte (1693-1751), mention, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 52.
- LEGRAND-GARNOTEL (Alexandrine), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [BM], 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- LEGUAY (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « De l'École des Ponts-et-Chaussées aux "ouvrages extraordinaires" de la généralité d'Amiens : formation et débuts de carrière de Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie », [Chron.], BM 2010-2, p. 187.
- LEGUAY (Jean-Loup), [ouvr. rec.], « Jacques Pierre Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie au Siècle des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.
- LE GUILLOU (Jean-Claude), *L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles*, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313, 6 ill.
- LEHNER (René-Pierre), *Dijon (Côte-d'Or). Découvertes dans le logis neuf de Philippe le Bon à l'hôtel des ducs*, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64, 4 ill.
- Léhon** (Côtes-d'Armor) — **Château** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 85-95. **Priorale Saint-Magloire** : église, vers 1200, débuts de l'architecture gothique en Bretagne, CAF 2015, p. 23 et 329-340.
- LEHUEDE (Thibaut), [ouvr.rec.], « Le relief aux cerfs du château de Suscinio, témoignage d'une tentative emblématique avortée du duc Jean IV ? », [Chron.], BM 2017-3, p. 275.
- LEIBA-DONTENWILL (Jean-François), [ouvr.rec.], « Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie », [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.
- Lejeune** (Amédée Alphonse) : architecte, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Le Lorrain** (Robert) : sculpteur, **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332.
- LELOUP (Daniel), *Les manoirs à tour-fuie dans les Côtes-d'Armor*, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156, 20 ill. *Dinan, les maisons en pan de bois*, CAF 2015, p. 193-205, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château d'Anet. L'amour de Diane de Poitiers et d'Henri II », [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. « Maisons à pan-de-bois de Bretagne. Histoire d'un type d'architecture urbaine », [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368.
- LE LUEL (Nathalie), [ouvr.rec.], « Comment christianiser un ours ? Le mois de février du calendrier du portail Saint-Ursin de Bourges (premier quart XII^e s.) », [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.
- LEMAGNEN (Sylvette), (rec.Bibl.), *La tapisserie de Bayeux : inventaire des sources documentaires*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- LE MAHO (Jacques), *Jumièges, église Saint-Pierre. Les vestiges préromans*, [Art.], CAF 2003, p. 97-116, 21 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'enceinte fortifiée de Notre-Dame de Gravenchon (Seine-Maritime), XI^e-XIII^e s. Le site de la Fontaine Saint-Denis, des fouilles archéologiques aux travaux de restauration (1979-2001) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415. « Aux origines du vitrail (VII^e-IX^e siècle) : les découvertes de Notre-Dame-de-Bondeville et de Rouen (Seine-Martime) », [Chron.], BM 2006-2, p. 209. « Château, ville et pouvoir au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87.
- Le Maistre** (Guillaume) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

- LEMAÎTRE (Nicole), (rec.Chron.), *Notre-Dame de Lorette, sentinelle des terres catholiques, XVI^e-XVII^e s.*, [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77.
- LEMAITRE (Steven), *Runan, église Notre-Dame-de-Miséricorde*, CAF 2015, p. 313-326, 11 ill.
- Le Marchand** (Étienne) : architecte, **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Guide], CAF 2007, p. 367-371.
- Lembach** (Bas-Rhin) — **Château de Fleckenstein** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278.
- LEMÉ-HÉBUTERNE (Kristiane), [ouvr.rec.], « Les stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise) : nouveaux apports », [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Lemercier** (Jacques) : architecte et ingénieur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313. **Paris** (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 10 ; (tribunal du Louvre), plan 1630, [Art.], BM 2007-4, p. 364, ill. 8. **Richelieu** (château) : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347 et 349-361. **Toulouse** (église des pénitents bleus), [Chron.], BM 2013-4, p. 425.
- LEMERLE (Frédérique), *Jean Poldo d'Albénas (1512-1563), un antiquaire « studieux d'architecture »*, [Art.], BM 2002-2, p. 163-172, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les Annotations de Guillaume Philandrier sur le *De Architectura* de Vitruve, livres I à IV », [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213. « La Renaissance et les antiquités de la Gaule : l'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs, des guerres d'Italie à la Fronde », [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311. « Philibert De l'Orme : un architecte dans l'histoire : arts, sciences, techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.
- , (rec.Bibl.), *Le dessin dans la littérature artistique du XVI^e siècle en France*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303.
- LEMIRE (Clémentine), (rec.Chron.), *Les mutations des musées*, [Chron.], BM 2021-3, p. 313-315.
- LEMOINE (Michel), [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris. Un manifeste chrétien (1140-1230) », [Bibl.], BM 2006-2, p. 216.
- LEMOINE-DESCOURTIEUX (Astrid), *Verneuil-sur-Avre. Recherches sur l'habitat médiéval en pierre en milieu urbain*, [Act.], BM 2011-2, p. 145-148, 8 ill.
- Le Moiturier** (Antoine) : sculpteur, **Beaune** (collégiale Notre-Dame) : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Commandes de Philippe le Bon**, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Paris** (chapelle des abbés de Cluny et pont Notre-Dame) vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.
- Le Muet** (Pierre) : architecte, **Paris** (hôtel d'Antoine de Ratabon, 1664), [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72 ; (hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3. **Pont-en-Champagne** (château de Claude Bouthillier) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404.
- LENIAUD (Jean-Michel), historien de l'art, **Mélanges**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.
- , [ouvr.rec.], « Les périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s. : recherche d'une méthode critique d'analyse », [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. « Fallait-il achever Saint-Ouen de Rouen ? Débats et polémiques, 1837-1852 », [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369. « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. « Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle. Édition, représentations et bibliothèques », [Bibl.], BM 2005-3, p. 301-302. « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts (1811-1839) », [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. « Vingt siècles d'architecture religieuse en France », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362. « De Napoléon à la République. La basilique royale de Saint-Denis », [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. « Droit de cité pour le patrimoine », [Bibl.], BM 2015-3, p. 285-286. « La Cour des comptes au palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361.

- , (rec.Bibl.), *Thésaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain*, BM 2001-4, p. 370-371. *La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX^e et XX^e siècles*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.
- Lenno** (Italie) — **Église paroissiale** : crypte, BM 2016-1, p. 51, ill. 8.
- Lenoir** (Albert) : historien de l'architecture et archéologue, **Monographie** : exposition (Paris, 2005), [Act.], BM 2005-4, p. 384.
- Lenoir (Alexandre)**, antiquaire, **Paris** (musée des Monuments français) : début de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- Lenoir** (Nicolas) dit le Romain : architecte, **Beaune** (promenade des Lions), [Act.], BM 2001-2, p. 167-169.
- Le Nôtre** (André), jardinier, **Institutions, arts, sciences et techniques**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368. **Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles**, BM 2014-4, p. 293-307. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186. **Vaux-le-Vicomte** : (jardins) : projet 1656-1658, BM 2017-4, p. 401, ill. 6 ; histoire d'un chef-d'oeuvre, [Bibl.], BM 2016-2, p. 227-228. **Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 136-139, ill. 7-8, 10-11.
- Le Nourissier** (Jean) : architecte, **Bourgogne** (forteresses royales), [Chron.], BM 2014-1, p. 76.
- LÉON (Cécile), *Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) : une cave conservée du château médiéval*, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167, 8 ill.
- LEONELLI (Marie-Claude), *Saint-Maximin, le mobilier ancien de la basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Guide], CAF 2002, p. 271-272.
- LÉOTARD (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Archéologie du bâtiment, approche globale », [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.
- LEPAPE (Séverine), (rec.Bibl.), *L'iconographie de l'Histoire de Joseph et sa place dans l'art monumental français*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 299-301.
- LE PAPE (Yannick), [ouvr.rec.], « La querelle du décor : aspects et évolutions de l'architecture intérieure des musées » [Chron.], BM 2016-3, p. 399-400.
- LE PAS DE SÉCHEVAL (Anne), *Le testament de Charles Le Brun : le sanctuaire de la chapelle de la Sorbonne, entre union des arts du dessin et inspiration romaine*, [Art.], BM 2021-3, p. 277-293, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Charles Le Brun architecte. Ses projets pour les maîtres-autels d'églises parisiennes, entre ambitions artistiques et stratégies de carrière », [Chron.], BM 2013-2, p. 168.
- LE PELLEY FONTENY (Monique), [ouvr.rec.], « Adolphe et Georges Giraudon. Une bibliothèque photographique », [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396.
- LEPEUPLE (Bruno), (rec.Bibl.), *Le château de Lillebonne (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306.
- LEPINE (Ayla), [ouvr.rec.], « *The Persistence of Medievalism: Kenneth Clark and the Gothic Revival* » [La persistance du médiévalisme : Kenneth Clark et le revival gothique], [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269.
- Lépine** (Nicolas Plaisonier, dit Lespine ou -) : ingénieur et architecte, **Jussey**, église Saint-Pierre, projet 1746, [Art.], CAF 2020, p. 284-285.
- Leplux** (Victor) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.
- LE POGAM (Pierre-Yves), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Le tombeau de Philippe-Dagobert : un monument royal chez les moines blancs*, [Art.], BM 2010-2, p. 133-148, 17 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les sens de l'icônographie médiévale : à propos de deux ivoires de la bibliothèque municipale d'Amiens », [Chron.], BM 2002-4, p. 401-402. « Les maîtres d'œuvre au service de la papauté dans la seconde moitié du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407. « La sculpture à la lettre. Promenade épigraphique au département des Sculptures du musée du Louvre », [Bibl.], BM 2010-4, p. 401. « À propos d'un motif apotropaïque dans le décor sculpté de quelques cloîtres médiévaux », [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. « Saint Louis », [Bibl.], BM 2016-4, p. 510-511. « Un art du recyclage : des sculptures gothiques remployées dans des façades gothiques », [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. « Ève ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.

—, (rec.Bibl.), *Patrimoine artistique de l'Église istrienne : sculpture IV^e-XIII^e s.*, BM 2016-2, p. 236-237. *Riccardo da Lentini, architecte*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.

—, (rec.Chron.), *L'enfeu retrouvé du tombeau de Pierre d'Aubusson*, [Chron.], BM 2012-3, p. 270.

Leprince (Engrand) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

Léproseries (architecture des), Gravigny (prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux), [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. Voir aussi : **Architecture hospitalière**.

LEPROUX (Guy-Michel), [ouvr.rec.], « Les retables de la Sainte-Chapelle commandés en 1553 à Léonard Limosin », [Chron.], BM 2002-3, p. 314. « La peinture à Paris sous le règne de François I^{er} », [Bibl.], BM 2003-2, p. 177-178. « Les vitraux de la Renaissance à Chartres », [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. « Un commanditaire de Jacques Androuet du Cerceau : Guillaume de La Chesnaye, abbé de Saint-Jacques de Provins », [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. « Philibert de L'Orme et l'architecture privée parisienne », [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394. « Tailleurs de pierre et tailleurs de marbre à Paris sous les derniers Valois », [Chron.], BM 2018-1, p. 71.

LEPSKY (Sabine), [ouvr.rec.], « *Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion* » [La voûte gothique : une histoire de sa forme et de sa construction], [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. « *Gotische Konstruktion und Baupraxis an der Zisterzienserkirche Altenberg. I. Die Choranlage* » [Construction gothique et techniques du bâti de l'église abbatiale cistercienne de Altenberg. I. Le chevet], [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80.

Lequeux (Armand) : architecte, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.

Lérins (îles de) (Alpes-Maritimes) — **Île Saint-Honorat** : représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356 ; ensemble abbatial, [Art.], CAF 2010, p. 59-65 ; de la tour au monastère fortifié, [Art.], CAF 2010, p. 67-75 ; chapelles du Saint-Sauveur et de la Trinité, [Art.], CAF 2010, p. 77-84. **Île Sainte-Marguerite** : fort, [Art.], CAF 2010, p. 85-100.

LE ROUX (Fabien), *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill.

LE ROUX (Pascal), [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.

Le Roux (Roullant) : architecte, œuvre entre gothique et Renaissance, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178.

Leroy (Charles) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice) : restauration, [Art.], CAF 2011, p. 139-148.

LE ROY (Claire), *Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425*, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill.

LE ROY (Jean), *Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425*, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill.

Le Rupt (Antoine) : architecte et sculpteur d'ornement, **Bourgogne et Franche-Comté**, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151, 23 ill. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chevet, [Art.], CAF 2020, p. 94-98 et 102.

- LESAGE (Christiane), *Cassel, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2011, p. 47-52, 11 ill. *Lille, vieille bourse*, [Art.], CAF 2011, p. 149-156, 13 ill.
- Lescar** (Pyrénées-Atlantiques) — **Cathédrale Notre-Dame** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350 ; retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.
- LESCARRET (Brigitte), [ouvr. rec.], « Les décors de rinceaux des églises romanes du Médoc », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. « De la Gascogne au Bordelais romans, diffusion et transformations de décors de rinceaux à crossettes et fleurs de lys », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. « Les décors romans de rinceaux à crossettes et fleurs de lys en Bordelais », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.
- Lescot** (Pierre): architecte (1515-1578), **Vallery** (château), [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Architecte du Roi et de la Pléiade**, [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.
- LESCROART (Yves), *Lisieux (Calvados). Le « manoir des Mathurins », un monument historique en péril*, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162, 10 ill.
- LESEC (Cédric), [ouvr. rec.], « Zodiaque. Le monument-livre », [Bibl.], BM 2014-3, p. 253.
- Lésigny-en-Brie** (Seine-et-Marne) — **Château** : fontaine de Neptune (1622-1624), BM 2017-4, p. 347.
- Lesterps** (Charente) — **Église abbatiale Saint-Pierre** : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 46-47, ill. 10-11 ; épitaphe de l'abbé Ramnulf, [Act.], BM 2020-4, p. 460, ill. 4.
- LE STOILE (Laurence de), [ouvr. rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.
- Le Sueur** (Eustache) : peintre, **Paris** (hôtel Lambert) : vestibule, [Art.], BM 2008-1, p. 54, ill. 3.
- Le Tellier** (Guillaume) : maître maçon, architecte, **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2003, p. 41-48.
- LETELLIER-D'ESPINOSE (Dominique), *Angers (Maine-et-Loire). Documents inédits sur le magasin de l'armurier Coutolleau, une œuvre d'Hector Guimard (1896-1898)*, [Act.], BM 2001-3, p. 250-252, 4 ill. *Évocation de l'habitat patricien à Angers au XII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 47-69, 26 ill. *Angers (Maine-et-Loire) : une charpente du XIII^e siècle ornée d'un décor peint héraldique, dans l'aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach*, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368, 10 ill.
- , [ouvr. rec.], « Les hôtels particuliers de la seconde Renaissance à Angers et le rôle de Jean Delespine », [Chron.], BM 2001-4, p. 337. « Le logis Barrault à Angers, résidence d'un riche financier sous Charles VIII », [Chron.], BM 2005-2, p. 164. « Angers. Formation de la ville, évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- LETOR (Clément), *Bayeux (Calvados) : étude des maisons en pan de bois aux 1-3 rue des Cuisiniers*, [Act.], BM 2021-2, p. 207-2011, 7 ill. *Bayeux. Deux maisons du XIII^e siècle au 5, rue des Cuisiniers*, [Act.], BM 2022-3, p. 233-237, 6 ill. *Bayeux. Deux caves du XIII^e siècle aux 41 et 37, rue Saint-Martin*, [Act.], BM 2022-3, p. 239-240, 6 ill.
- LETTÉRON (Isabelle), *Rouen, aître Saint-Maclou*, [Art.], CAF 2003, p. 287-292, 5 ill.
- Levanto** (Gieronimo de), dit le Levantino : ingénieur, **Calvi**, ville, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.
- Le Vau** (Louis) : architecte, (1612-1670), **Biographie**, [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278. **Paris** (collège Mazarin), [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192 ; (hôtel d'Astry), [Art.], BM 2011-3, p. 209-232 ; (hôtel Esselin) : plan 1644, [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; (hôtels Bonamy et de Housse) [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Villacerf** (château de Saint-Sépulchre) : terrasse v. 1654, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2. **Vincennes** (château) : adaptation en ménagerie du *serraglio de leoni* de Florence, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187.
- LEVEAU (Pierre), [ouvr. rec.], « L'institution de la conservation du patrimoine culturel dans l'entre-deux-guerres », [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277.

- Leveau** (Théo) : architecte en chef, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.
- LEVÊQUE (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une histoire inédite du parc du château de Brissac », [Chron.], BM 2012-2, p. 170.
- Levesque** (Nicolas) : graveur à Paris, rue Saint-Séverin, XVII^e s., [Art.], BM 2022-4, p. 299.
- LEVESQUE (Richard), *Un décor de façade Renaissance « monstrueux » à La Jarric*, [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53, 12 ill.
- Levesville** (Pierre) : architecte, **Montauban** (Grande Place, 1615-1618), [Art.], CAF 2012, p. 381-388.
- Levoča** (Slovaquie) — **Église Saint-Jacques** : collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 177, ill. 39.
- Levroux** (Indre) — « **Maison de bois** » (place Ernest-Nivet) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 202, ill. 13.
- LEVY (André), [ouvr. rec.] « Les décors oubliés de l'abbaye Saint-Vincent [du Mans], [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.
- LEVY (Brian), [ouvr.rec.], « La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411.
- LEVY (Tania), *La chapelle de Kermaria-an-Isquit : les peintures murales*, CAF 2015, p. 303-311, 8 ill. —, (rec.Bibl.), *Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François I^{er}*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- Leysde** (Belgique) — **Maison 95 Breestraat (XV^e s.)** : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109.
- LEYDI (Silvio), [ouvr.rec.], « *The Trivulzio candelabrum in the sixteenth century: documents and hypotheses* » [Le candélabre Trivulce au XVI^e siècle : documents et hypothèses], [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82.
- L'HÉRITIER (Maxime), *Les armatures de fer de la cathédrale de Bourges. Nouvelles données, nouvelles lectures*, BM 2016-4, p. 447-465, 27 ill.
- LHERMITE (Xavier), *Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin, de la memoria mérovingienne à la collégiale*, [Art.], CAF 2005, p. 105-123, 23 ill. *Limoges. Saint-Martial, découverte des vestiges de la nef de l'abbatiale*, [Act.], BM 2011-2, p. 155-158, 3 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Découverte d'un mausolée de l'Antiquité tardive au sein de la nécropole de Saint-Martial, 1 rue de la Courtine*, [Act.], BM 2013-2, p. 160-162, 4 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Abbaye Saint-Martial, église abbatiale du Sauveur : sondages 2014*, [Act.], BM 2015-1, p. 62-67, 6 ill. *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : le clocher, un chef-d'œuvre méconnu*, CAF 2014, p. 43-56, 10 ill. *Limoges (Saint-Martial) : les bâtiments conventuels*, CAF 2014, p. 141-154, 10 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Abbaye Saint-Martial, église abbatiale du Sauveur : fouille programmée, campagne 2015*, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205, 6 ill ; *fouille programmée, campagne 2016*, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410, 4 ill ; *L'apport des fouilles à la connaissance de l'abbatiale du Sauveur*, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30, 14 ill. *Le prieuré du Chalard : une architecture entre austérité et prestige*, CAF 2014, p. 349-368, 14 ill.
- , [ouvr.rec.], « Abbaye Saint-Martial de Limoges. Recherches en cours sur l'église Saint-Pierre-du-Sépulcre », [Chron.], BM 2013-1, p. 59.
- LHEURE (Michel), [ouvr.rec.], « Le transept de la Rome antique à Vatican II. Architecture et liturgie », [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. « Le rayonnement de Notre-Dame de Paris dans ses paroisses (1170-1300) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 166.
- LHOIST-COLMAN (Berthe), [ouvr.rec.], « Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy, chef-d'œuvre sans pareil et nœud de controverse », [Livr.rec.], BM 2007-2, p. 226.
- LHOMME (Patrice et Françoise), [ouvr.rec.], « Chastels et maisons fortes. 6. », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.

LIARDET (Olivier), *Lille, opéra. Louis-Marie Cordonnier et l'architecture mise en scène*, [Art.], CAF 2011, p. 157-167, 12 ill.

LIAROUTZOS (Chantal), [ouvr. rec.], « Que faire avec les ruines ? Poétique et politique des vestiges », [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191.

Liban — **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. Voir aussi : **Sidon, Tyr**.

Lichtenberg (Bas-Rhin) — **Château** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6.

LIEBERT (Thomas), [ouvr. rec.], « Die historische Wasserführung der Zisterzienserabtei Eberbach im Rheingau. Bodenfunde, Baubestand und Schriftquellen als Spiegel der Wasserbaukunst des Ordens » [Le réseau hydraulique ancien de l'abbaye cistercienne d'Eberbach en Rheingau], [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87.

LIEGARD (Sophie), [ouvr. rec.], « Les sarcophages médiévaux du département de l'Allier. Étude des contenants funéraires en pierre des premiers siècles du Moyen Âge dans le Bourbonnais et ses environs », [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296.

Liège (Belgique) — **Cathédrale Saint-Barthélémy** : portrait votif de Charles le Chauve par Gérard Loyet (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129 ; fonts baptismaux, [Liv. rec.], BM 2007-2, p. 226. **Cathédrale Saint-Lambert** : intervention de Louis Van Bodeghem au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58. **Cathédrale Saint-Paul** (vitraux) : six siècles de création et de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Église Saint-Antoine** : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 19. **Église Saint-Christophe** : étude de la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376. **Église Saint-Jacques** : restauration du porche, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258. **Île de commerce** : lotissement, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160. **Maison Havart** : corniche (1560-1570), [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 14. **Maison rue Agimont** : planche décorative, [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 13. **Maison rue Sainte-Aldegonde** : charpente XVI^e s., [Art.], BM 2007-2, p. 176, ill. 1. **Maison rue Sur les Foulons** : élévation de la façade, [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 5. **Maison 3, rue du Carré** : tourelle d'escalier (1481-1490), [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 15. **Maison 9, rue de la Boucherie** : charpente, [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 6. **Maison 18, impasse des Ursulines** : plafond peint, [Art.], BM 2007-2, p. 185, ill. 18. **Maison 21, rue Saint-Hubert** : façade antérieure (1515-1530), [Art.], BM 2007-2, p. 182, ill. 11 ; p. 191, ill. 23. **Maison 22, rue du Pont** : façade antérieure et cour intérieure (1603-1610), [Art.], BM 2007-2, p. 181, ill. 10 ; p. 184, ill. 16. **Maison 65, rue Basse-Sauvinière** : ferme débordante, [Art.], BM 2007-2, p. 182, ill. 12. **Maisons 15, rue Pierreuse et 25, rue Neuvice** : bâtiments à pans-de-bois, [Art.], BM 2007-2, p. 178, ill. 3-4. **Maisons à pans-de-bois** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Pierre dite Bourdon** : tympan civil XII^e s., [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. **Palais carolingien de Jupille** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Principauté** : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182 ; (peinture XV^e s.) : inventaire au Musée du Louvre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275 ; inventaire du musée Mayer van den Bergh d'Anvers, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418 ; peintures murales XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370 ; **Sgraffites XIX^e-XX^e siècles** : inventaire de 79 édifices, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. **Quai sur la Meuse** : dessin de 1553, [Art.], BM 2007-2, p. 177, ill. 2.

Liévain (Nicolas) : architecte, **Paris**, église Saint-Anne-la-Royale, achèvement, [Art.], BM 2022-2, p. 128.

LIÉVAUX (Pascal), [ouvr. rec.], « Les écuries des châteaux français », [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. « Architecture équestre. Hauts-lieux dédiés au cheval en Europe », [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181. « Ornement. Vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.

—, (rec. Bibl.), *Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du Roi*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313.

LIEZ (Jean-Luc), [ouvr. rec.], « *Corpus* de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Vol. VIII. Cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. « *Corpus* de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Tome 2 Canton de Bar-sur-Aube Villages », [Liv. rec.], BM 2020-4, p. 532.

Lignières-de-Touraine (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Martin** : restauration des peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169.

Ligugé (Vienne) — **Abbaye Saint-Martin** : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25.

Ligurie (Italie) — **Architecture romane** : état des questions, BM 2016-1, p. 35-46.

Lille (Nord) — **Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille**, [Art.], CAF 2011, p. 129-138 ; histoire, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370. **Canal des Jésuites** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156. **Caves médiévales**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. **Château de Courtai** : courtine occidentale, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218. **Collégiale Saint-Pierre** : dalle funéraire d'Alars de Gamans (1382), [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. **Église de la Madeleine**, [Art.], CAF 2011, p. 267-271. **Église Saint-Maurice**, [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Enluminure lilloise seconde moitié XV^e s.** : œuvre du Maître du Champion des dames, [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. **Opéra** : œuvre de Louis-Marie Cordonnier, [Art.], CAF 2011, p. 157-167. **Vieille bourse**, [Art.], CAF 2011, p. 149-156.

Lillebonne (Seine-Maritime) — **Château** : étude architecturale XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306.

LIMIDO (Luisa), [ouvr.rec.], « *The "Architecture des Jardins et des Serres" at the École nationale d'horticulture de Versailles (1876-1892) : the pedagogy of the project according to Jean Darcel and Auguste Choisy* » [L'Architecture des jardins et des serres à l'École nationale d'horticulture de Versailles (1876-1892) : la pédagogie du projet selon Jean Darcel et Auguste Choisy], [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434.

Limoges (Haute-Vienne) — **Abbatiale du Sauveur à Saint-Martial** : ambition politique et production culturelle (X^e-XIII^e s.), [Chron.], BM 2010-2, p. 193-194 ; bâtiments conventuels, CAF 2014, p. 141-154 ; campagne archéologique 2015, CAF 2014, p. 127, ill. 11-12 ; [Act.], BM 2016-2, p. 200-205 ; chevet roman, [Art.], BM 2020-1, p. 7-12 ; dessins de Montfaucon (1726), [Art.], BM 2020-1, p. 8-9, ill. 1-2 ; p. 104, ill. 1-2 ; devants d'autel carolingiens, [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60 ; « églises de pèlerinage », CAF 2014, p. 115-140 ; fouille programmée, campagne 2016, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410. fouilles de l'église Saint-Pierre-du-Sépulcre, [Chron.], BM 2013-1, p. 59 ; millénaire (1018-2018), [Art.], BM 2018-1, p. 5-6 ; nécropole (mausolée de l'Antiquité tardive), [Act.], BM 2013-2, p. 160-162 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 142-143, ill. 2 et 4. plans 1765-1768 et 1784, [Art.], BM 2020-1, p. 10-11, ill. 3-4 ; p. 97, ill. 6 ; p. 114, ill. 22 ; sépulcre, CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. sondages 2014, [Act.], BM 2015-1, p. 62-67 ; [Act. de Xavier Lhermite], BM 2011-2, p. 155-158 ; (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222. **Baptistère** : résultat des fouilles archéologiques, [Act.], BM 2006-3, p. 295-296. **Cathédrale Saint-Étienne** : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42 ; clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56 ; chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111 ; porche occidentale, [Art.], BM 2020-1, p. 46, ill. 9 ; crypte romane, [Art.], BM 2020-1, p. 126-127, ill. 7-9 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94. **Cimetière médiévale de la Courtine**, CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. **Collection Texier** : émail peint à l'iconographie exceptionnelle, [Act.], BM 2009-3, p. 303-304. **Église Saint-Michel-des-Lions**, CAF 2014, p. 157-172. **Église Saint-Pierre-du-Queyroix** : clocher gothique, CAF 2014, p. 54, ill. 10. **Églises funéraires Saint-Pierre-du-Sépulcre et Sainte-Marie-de-la-Courtine** : fouilles archéologiques, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30. **Émail** : métier d'émailleur à Limoges (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185. **Hôpital Saint-Martial** : élévation médiévale, CAF 2014, p. 426, ill. 3. **Maison 11 rue du Temple** : façade arrière et baie début XIII^e s., CAF 2014, p. 467, ill. 46. **Maison Bauvieux, 1 rue du Consulat et rue Poulallerie**, CAF 2014, p. 426, ill. 5 ; p. 434, ill. 14 ; p. 442-443, ill. 20-22 ; p. 470, ill. 55. **Maison Beauvieux** : dépôt lapidaire fin XIII^e s. au musée Adrien-Dubouché, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Maison Marmignon, place des Bancs** : élévation milieu XIII^e s., CAF 2014, p. 425, ill. 2B ; p. 433, ill. 13 ; p. 440-441, ill. 18-19. **Maison rue Saint-Domnolet** : arc aveugle médiéval, CAF 2014, p. 444, ill. 24. **Musée des Beaux-Arts** : chapiteaux corinthiens, [Art.], BM 2020-1, p. 96-97, ill. 2-5. **Musée national Adrien-Dubouché** : récolement des dépôts lapidaires de la maison des Anglais à Saint-Yrieix-la-Perche et de la maison Beauvieux à Limoges (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Léonard Limosin** : étude biographique, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279. **Œuvre de Limoges** : diffusion au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. **Ville ducale et royale au haut Moyen Âge**, CAF 2014, p. 21-28. **Vues urbaines** : cartes des maisons antérieures au XV^e s., CAF 2014, p. 439, ill. 17 ; p. 444, ill. 23 ; profil de Joachim Duviert (1612), CAF 2014, p. 426, ill. 4.

- Limosin** (Léonard) : émailleur, **Paris** (Sainte-Chapelle) : retables, [Chron.], BM 2002-3, p. 314. orfèvre et peintre, **Biographie**, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279.
- Limours** (Essonne) — **Château** : interventions de Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre, BM 2016-2, p. 165-186.
- Limousin — Architecture domestique urbaine** : synthèse en Haut-Limousin (fin XII^e-début XV^e s.), CAF 2014, p. 423-480 ; cartes des maisons XII^e-XIV^e s. de la Haute-Vienne et de la Creuse, CAF 2014, p. 438, ill. 16. **Bas-Limousin** (sculpture romane) : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. **Habitat rupestre** (site de Châluçet) : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. **Histoire urbaine** : carte des villes aux XIII^e-XIV^e s., CAF 2014, p. 436, ill. 15. **Seigneuries et châteaux-forts** : synthèse régionale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. **Société archéologique et historique** : histoire, CAF 2014, p. 11-18. **Vitraux Moyen Âge-XIX^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268.
- Lincoln** (Grande-Bretagne) — **Maisons anciennes** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179.
- LINDQUIST (Sherry C. M.), [ouvr.rec.], « *The Meanings of Nudity in Medieval Art* » [Les significations de la nudité dans l'art médiéval], [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284.
- Lingée** (Claude-Ignace) : ingénieur des ponts et chaussées, **Blondefontaine**, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277, note 21. **Chariez**, église-halle, 1779, [Art.], CAF 2020, p. 51. **Luxeuil-les-Bains**, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342, 345.
- Lingg** (Barthélémy, Barthélémy le jeune, Hans-Conrand et Lorenz) : peintres-verriers, **Strasbourg**, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.
- Lipchitz** (Jacques) : sculpteur, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- Lisieux** (Calvados) — **Ancien palais épiscopal** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 151-153. **Manoir des Mathurins** : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162.
- Lissorgues** (Guillaume) : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442.
- LITOUX (Emmanuel), *Maine-et-Loire. Le manoir de La Gortaie à Louvaines*, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310, 7 ill. *Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay*, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill. *Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII^e s.)*, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill. *Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de la grande vis du château*, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257, 3 ill. *Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de l'aile sud-est du château*, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. « Manoirs médiévaux. Maisons habitées, maisons fortifiées », [Bibl.], BM 2010-4, p. 392.
- , (rec.Bibl.), *Archéologie du bâti : un outil de connaissance, de conservation et de restauration monumentale*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75. *Forges médiévales et écurie de la Renaissance au château de Caen*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. *Les toitures des grands édifices religieux du second Moyen Âge : images et techniques*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. *Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170.
- Litre funéraire, Darnets** (église Saint-Martin et Saint-Maurice), [Guide], CAF 2005, p. 428-430.
- Liturgie, Autel portatif** : étude liturgique dans l'Antiquité et au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211-212. **Chapelles latérales** : cathédrale Notre-Dame de Paris, [Chron.], BM 2014-4, p. 337. **Cinq sens** : art et liturgie au Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268 ; invention chrétienne au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2016-2, p. 234-235. **Espace ecclésial** : liturgie médiévale, [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177. **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280. **Piazza Armerina** (prieuré Saint-André) : espace liturgique, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258.

- Place du chœur** : architecture et liturgie (VII^e s.-1790), [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. **Provinces jordanienne d'Arabie et de Palestine** (églises d'époque byzantine et umayyade) : typologie architecturale et aménagements liturgiques (V^e-VIII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. **Transept** (architecture et liturgie) : évolution de la Rome antique à Vatican II, [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. Voir aussi : **Livre médiéval, Mobilier religieux, Orfèvrerie médiévale, Piscine liturgique, Textile liturgique.**
- Livilliers** (Val-d'Oise) – **Église Saint-Fiacre** : détail du portail, [Art.], BM 2018-1, p. 33, ill. 4.
- Livinhac-le-Haut** (Aveyron) – **La Roque-Bouillac** : maison XVI^e siècle, [Act.], BM 2020-3, p. 419-427, 17 ill.
- Livre médiéval, Amyot (Jacques)**, évêque d'Auxerre : bibliothèque, [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405. **Art carolingien** (commentaire de Bède sur l'Apocalypse), [Te.], BM 2012-1, p. 43-45. **Art mosan du XI^e siècle** (évangélaire), [Art.], BM 2012-1, p. 3-13. **Beatus** (*Commentaire de l'Apocalypse*) : études depuis 1976, [Mél.], BM 2015-4, p. 357-368. « **Bible historique** » : synthèse iconographique, [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296. **Bibles moralisées** : fabrication des manuscrits et *Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330. **Bibliothèque nationale de France** : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5. **Cassiano del Pozzo** : catalogue raisonné de sa collection de manuscrits enluminés, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293. **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. **Codex du haut Moyen Âge** : *Beatus* de San Miguel de Escalada, [Chron.], BM 2012-2, p. 167-168. **Fitzwilliam Museum et collèges de Cambridge** (catalogue des manuscrits enluminés occidentaux) : incunables imprimés en Italie, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186. **Gautier de Coinci** : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits, [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312. **Livre du Trésor, de Brunetto Latini** : iconographie médiévale, [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209. **Pays-Bas méridionaux** : commandes de Louis de Bruges, [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365. **Registres de justice provençaux XIV^e s.** : étude des marges décorées, [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379. **Siège de Rhodes (1480)** : chroniques de Guillaume Caoursin (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. **Travaux de Didron** (manuscrits à peinture), [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42. **Travaux de Nigel Morgan** : recueil d'hommage, [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367. **Vie de sainte Benoîte** : ms XIV^e s. du monastère Sainte-Benoîte d'Origny, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87. Voir aussi : **Enluminure médiévale, Gravure (art de la), Iconographie médiévale.**
- Livre Renaissance, Enluminure sous François I^{er}** : étude d'Étienne Colaud, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372. Voir : **Enluminure Renaissance.**
- Livré-sur-Changeon** (Ille-et-Vilaine) – **Chapelle Saint-Mauron** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 39, ill. 3 ; p. 43-44, ill. 9-10.
- Livry** (Calvados) – **Église Notre-Dame** : emplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.
- Llandaff** (Royaume-Uni) – **Cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul** : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 9.
- LOBRICHON (Guy), (rec.Chron.), *Bibles « atlantes » et réforme ecclésiastique du XI^e siècle*, BM 2011-3, p. 260-261.
- LOBSTEIN (Dominique), (rec.Chron.), *Nouvelles perspectives à propos des répliques de la Descente de croix de Daniel de Volterra*, [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.
- LOCATELLI (René), (rec. Bibl.), *Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.
- Loc-Dieu** (Aveyron, commune de Martiel) – **Abbaye**, [Art.], CAF 2009, p. 211-225.
- Loches** (Indre-et-Loire) – **Église Saint-Ours, tombeau d'Agnès Sorel**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Maison XVI^e s.**, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Palais des comtes d'Anjou XI^e s.**, [Act.], BM 2014-2, p. 149-151. **Logis XIV^e s.** : modèle du logis de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 71-73, ill. 27-28. **Palais des comtes d'Anjou (XI^e-XII^e siècle)** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 20172, p. 161-162.
- Locronan** (Finistère) – **Église Saint-Ronan**, [Art.], CAF 2007, p. 185-189.

Loctudy (Finistère) — **Église Sainte-Tudy**, [Art.], CAF 2007, p. 191-202. ; plan et tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 107-108, ill. 11-13.

Lodi (Italie) — **Cathédrale** : nef, BM 2016-1, p. 64, ill. 31.

Loeuilly (Haute-Saône) — Église, maître-autel, projet, 1759, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53.

Loge (portique en rez-de-chaussée), **Nice** (loge municipale), [Art.], CAF 2010, p. 278-279.

Loges-en-Josas (Les) (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 183.

Loggias (architecture de), Italie (édifices de justice) : des *laubia* carolingiennes aux loggias médiévales, [Chron.], 2010-1, p. 103-104.

Logis (type de), Bourges (logis-porche de Lazenay) : étude, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154. **Caen** (abbaye aux Hommes) : logis médiévaux d'exploitation monastique, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. **Vence** (château des Villeneuve) : logis sur enceinte urbaine, [Art.], CAF 2010, p. 223-232.

Logis archiépiscopal, voir : **Palais épiscopal et archiépiscopal**.

Logis castral, voir aussi : **Château médiéval, Logis médiéval, Logis Renaissance, Logis sur enceinte urbaine**.

Logis classique, Fromental (logis) : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 420, ill. 37. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Saint-Julien-le-Petit** (logis de Trasrieu) : élévation XVII^e s., CAF 2014, p. 422, ill. 39. **Solignac** (logis de La Borie) : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 421, ill. 38.

Logis médiéval, Angers (logis Barrault) : étude de la résidence fin XV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 164. **Autun** (logis des chanoines de la collégiale) : édifices en série, [Act.], BM 2010-1, p. 99-102. **Cap Fréhel** (fort La Latte) : logis châtelet XIV^e s., CAF 2015, p. 103-109. **Châtillon-sur-Indre** : décors peints du logis, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83. **Dijon** (palais des ducs) : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64. **Les Fossés en Plélan-le-Petit** (logis-porche), CAF 2015, p. 162, ill. 5. **Haute-Vienne** : évolution du logis fortifié (XV^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme), [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Loches** (logis XIV^e s.) : modèle du logis de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 71-73. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. **Nantes** (logis dit « la Psalette », XV^e s.) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179. **Oricourt** (château) : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108. **Pageas** (logis du Mas-Nadaud) : tourelle en vis et pavillon à mâchicoulis, CAF 2014, p. 419, ill. 36. **Pierrefonds** : logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 20. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : logis XV^e s., CAF 2015, p. 131-155. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Saumur** (château) : articulation tour/logis, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256. **Soissons** (palais neuf d'Enguerrand VII de Coucy) : plan 1640 et logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 19-20. **Taden** (manoir de la Grand'Cour) : logis-porche avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4. **Troguéry** : grand logis-porche de Kerandraou, fin XIV^e siècle, CAF 2015, p. 157-174. Voir aussi : **Château médiéval, Logis castral, Manoir (architecture du), Palais (architecture des), Pavement médiéval, Peinture murale médiévale**.

Logis Renaissance, Beaugency (château) : transformations du logis seigneurial de Dunois par Jean d'Orléans-Longueville (début XVI^e s.), [Art.], BM 2007-1, p. 31-69. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. **Nouic** (logis épiscopal du Fraisse) : façade sur cour et portes, CAF 2014, p. 413-415, ill. 30-33. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Vicq-sur-Breuilh** (logis v. 1502-1542) : élévation, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; baie de l'escalier d'honneur, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29. Voir aussi : **Château Renaissance, Logis castral, Manoir Renaissance**.

LOHRUM (Burghard), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. « La maison en pan-de-bois », [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82.

Loir (Alexis) : orfèvre, **Paris** (bas-relief, 1682), [Art.], BM 2007-2, p. 204, ill. 15.

LOIR (Christophe), (rec.Chron.), *Un grand château disparu : la création éphémère de Laurent Dewez près de Bruxelles*, [Chron.], BM 2010-4, p. 385.

Loir (Nicolas) : orfèvre, **Paris** (calice, 1636), [Art.], BM 2007-2, p. 200, ill. 7.

Loir (vallée du) — Peintures murales romanes, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

Loire (départ.), **Val de Loire** : techniques constructives du XI^e siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65. Voir : **Couzan, Saint-Étienne-le-Molard**.

Loire-Atlantique (départ.) — voir : **Nantes**.

Loire (fleuve), **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. **Monuments du val de Loire** : description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173.

Loiret (départ.) — **Maisons à pans-de-bois** : inventaire, étude et restauration, [Act.], BM 2007-1, p. 110-111. Voir aussi : **Beaugency, Châteauneuf-sur-Loire, Gien, Montargis, Orléans, Puiseaux, Saint-Benoît-sur-Loire**.

Loir-et-Cher (départ.), voir : **Beaugard, Blois, Chambord, Chaumont-sur-Loire, Chouzy-sur-Cisse, Couture-sur-Loir, Fontaines-les-Côteaux, Ménars, Vendôme**.

LOIZEAU (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « La grotte de coquillages de Coulommiers, chapelle des Capucins », [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. « L'entrée de Marie de Médicis à Paris en 1610 », [Chron.], BM 2013-1, p. 63.

—, (rec.Bibl.), *Le château de la princesse de Clèves à Coulommiers*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312.

LOIZEAU (Sophie), [ouvr.rec.], « Le château de Sanzay : l'expression des ambitions d'un lignage dans le Poitou gothique », [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166.

Lombardie (Italie) — **Art roman** : état des questions, BM 2016-1, p. 47-68.

LOMBARD-JOURDAN (Anne), [ouvr.rec.], « Saint-Denis, lieu de mémoire », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416.

Lombez (Gers) — **Ancienne cathédrale Sainte-Marie** : groupe de la Mise au tombeau et peintures murales XIV^e s., [Act.], BM 2021-2, p. 211-215.

Lomello (Italie) — **Église Santa Maria Maggiore** : nef, BM 2016-1, p. 54, ill. 15 ; niches de l'abside, BM 2016-2, p. 143, ill. 19.

Londres (Grande-Bretagne) — **Abbaye de Wesminster** : pavements cosmatesques, [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326. **British Library** : psautier de Robert de Lisle, [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. **British Museum** : plaques émaillées romanes d'Henri de Blois, [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507. **Cathédrale Saint-Paul** : dôme, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Couvents mendiants au Moyen Âge** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192-193. **Église Saint-Martin-in-the-Field**, [Act.], BM 2020-4, p. 489, ill. 12. **Quartiers de Poultry et Cheapside** : synthèse des fouilles pour l'époque médiévale, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. **Victoria & Albert Museum** : crosse à la Vierge à l'Enfant (inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6 ; panneaux de vitraux, [Art.], BM 2020-3, p. 400, ill. 16-17.

Longin (Charles-François) : architecte, **Vesoul**, présidial, [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12.

Longpont-sur-Orge (Essonne) — **Église Notre-Dame** : portail vers 1235, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344.

LONGUEMAR (Geoffroy de), *La Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, CAF 2015, p. 11-15.

- Longueville** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Menge de Lourps**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184.
- Lonhy** (Antoine de) : peintre († vers 1480-1490), **Prague** (Narodni Galerie) : crucifixion d'un *Missel*, [Art.], BM 2019-2, p. 143, ill. 5. **Saint-Jean-de-Maurienne** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : *Mise au tombeau*, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.
- LOPEZ-MAYAN (Mercedes), (rec.Bibl.), *Le Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402.
- LOPPE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Chemin de ronde et hourds : quelques exemples de défenses sommitales en Hautes-Corbières (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2001-4, p. 334. « Forts villageois en Toulousain et Montalbanais : quelques exemples de construction, d'aménagement et de mise en défense (vers 1366-vers 1469) », [Chron.], BM 2014-1, p. 75.
- LORANS (Élisabeth), *Tours (Indre-et-Loire), hôtellerie de Marmoutier : un vaste édifice de la fin du XII^e siècle et sa transformation moderne*, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Saint-Mexme de Chinon, V^e-XX^e siècle », [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83.
- , (rec.Bibl.), *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève : centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. *La cathédrale Notre-Dame de Tournai : archéologie du site et des monuments anciens*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.
- , (rec.Chron.), *Topographie ecclésiastique du haut Moyen Âge dans le sud-ouest de la Grande-Bretagne*, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.
- LORENTZ (Philippe), *Walbourg, les vitraux de l'église Sainte-Walburge*, [Art.], CAF 2004, p. 271-282, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Corpus* de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV^e siècle. 19. Le Musée du Louvre, Paris », [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275. « Jost Haller, le peintre des chevaliers et l'art en Alsace au XV^e siècle », [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416. « Strasbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique », [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382.
- LORENZ (Jacqueline), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226. « Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes », [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269. « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270. « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.
- LORÉS (Immaculada), [ouvr.rec.], « *Hec domus est sancta quam fecit domus Oliva* : Santa Maria de Ripoll », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- Loreto** (Italie) — **Basilique Notre-Dame**, [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77 ; chapelle ducale de l'Annonciation : maquette de papier, [Chron.], BM 2014-2, p. 163 ; pèlerinage des XVI^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180.
- Lorette** (Italie), voir : **Loreto**.
- Lorgues** (Var) — **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2002, p. 225-230.
- Lorin** (Charles) : verrier, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu, [Guide], CAF 2006, p. 293-296.
- Lormont** (Gironde) — **Église Saint-Esprit** : étude d'un patrimoine architectural XX^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 374.
- Lorraine** — **Architectes italiens du XVII^e siècle**, [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. **Comté de Vaudémont** : étude archéologique des châteaux et villes fortes au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. **Églises** : destructions et sauvetages, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272. **Enceintes urbaines et leurs abords XII^e-XV^e s.** : études archéologiques, [Bibl.], BM 2015-

- 2, p. 387-389. **Habitats princiers et seigneuriaux au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Histoire et art de la Lorraine**, [Art.], CAF 2006, p. 7-11. **Renaissance artistique**, [Chron.], BM 2013-4, p. 423-424.
- LOSSERAND (Léonore), *Le clocher de l'église Saint-Louis-en-l'Île, à Paris (1765) : une œuvre de François Antoine Babuty-Desgodets (1716-1766)*, [Act.], BM 2020-4, p. 481-492, 12 ill.
- , (rec.Chron.), *Rationaliser l'administration royale, le maître d'œuvre Jean-Baptiste Berthier*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69. *Versailles : à propos de dépendances du château au Potager*, [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.
- Lot** (départ.) — **Donjons et châteaux du Moyen Âge** : synthèse, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Églises médiévales**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257 ; objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406. **Granges monumentales** : inventaire et étude architecturale (Moyen Âge-Révolution), [Bibl.], BM 2019-3, p. 298. Voir aussi : **Assier, Cahors, Figeac, Saint-Jean-Lespinnasse**.
- Lot-et-Garonne** (départ.), voir : **Agen, Blanquefort-sur-Briolance, Bon-Encontre, Engayrac, Nérac, Saint-Maurin**.
- Lottero** (Vincente) : architecte, **Ajaccio** (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- Loubens** : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165.
- LOUIS (Julien), *Identification de vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151) au musée Saint-Remi de Reims*, [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195, 3 ill.
- , (rec.Bibl.), *Les saints sépulcres monumentaux du Rhin supérieur et de la Souabe (1340-1400)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.
- Louis (Victor)** : architecte, relation avec Amoudru, [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 82 ; *id.*, p. 322 et note 41.
- Louis (Victor)** : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368.
- LOUIS-SEURAT (Josette), [ouvr.rec.], « Les églises champenoises à pans de bois », [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323.
- LOUPANDINE (Elsa), [ouvr.rec.], « Les jardins de Beauvezeix ou l'emblème d'une élite provinciale », [Chron.], BM 2013-4, p. 429.
- Lourdon** (Saône-et-Loire) — **Forteresse des abbés de Cluny** : château capétien, jeu de paume et terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54.
- LOURGANT (Julie), *La Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron*, [Art.], CAF 2009, p. 15-18.
- , [ouvr.rec.], « L'ancienne clôture du chœur Renaissance de la cathédrale de Rodez et son modèle en bois », [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347. **Lourmarin** (Vaucluse) — **Église Saint-André** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.
- LOURS (Mathieu), [ouvr.rec.], « L'autre temps des cathédrales, du concile de Trente à la Révolution française », [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. « Saint-Sulpice. L'église du Grand Siècle », [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221. « Paris et ses églises, du Grand Siècle aux Lumières », [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79.
- Louvain** (Belgique) — **Église Notre-Dame des Dominicains** : mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Goyers (frères), sculpteurs et ébénistes** : production pour les églises de Provence, [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.
- Louvaines** (Maine-et-Loire) — **Manoir de La Gortaie**, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310.
- Louveciennes** (Yvelines) — *Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379.
- Louviers** (Eure) — **Activité potière médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

- Louvois** (François Michel Le Tellier de) : surintendant des Bâtiments du Roi (1683-1691), [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.
- LOUW (Hentie), [ouvr.rec.], « *The Windows of Perrault's Observatory in Paris (1667-1683): The Legacy of a proto-modern Architectural Inventor* » [Les fenêtres de l'Observatoire de Perrault à Paris (1667-1683) : le legs d'un inventeur de l'architecture proto-moderne], [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267.
- LÖVEI (Pál), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- LOWDEN (John), [ouvr.rec.], « *The Making of the Bibles moralisées. Vol. 1: The Manuscripts ; vol. 2: The Book of Ruth* » [La fabrication des Bibles moralisées. Vol. 1 : Les manuscrits ; vol. 2 : le *Livre de Ruth*], [Bibl.], BM 2004-4, p. 330.
- LOYER (François), [ouvr.rec.], « Le régionalisme : architecture et identité », [Bibl.], BM 2003-2, p. 175-176. « L'architecture de la Grèce au XIX^e siècle (1821-1912) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80.
- Loyet** (Gérard) : orfèvre, **Liège** (cathédrale) : portrait votif de Charles le Chauve (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.
- Lozère** (départ.), voir : **Aubrac, Saint-Julien-du-Tournel**.
- Lübeck** (Allemagne) — **Fabriques de bière et brasseries Moyen Âge-XVII^e s.** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Maisons modestes** : structures du bâtiment et de la société, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.
- Luberon** — **Luberon vaudois** : guide historique, [Livr.rec.], BM 2004-2, p. 152.
- Lubersac** (Corrèze) — **Église Saint-Étienne**, [Art.], CAF 2005, p. 207-212.
- Lucciana** (Haute-Corse) — **Cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, dite La Canonica**, [Art.], CAF 2013, p. 273-277. **Cité antique de Mariana**, [Art.], CAF 2013, p. 267-272. **Église de San Parteo**, [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- Lucerne (La)** (Manche) — **Abbaye** : plan, CAF 2015, p. 375, ill. 26.
- LUCHERINI (Vinni), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- LUÇON (Philippe), **Le château de Glénay**, [Art.], CAF 2001, p. 159-170, 11 ill. **Le château de Tennesus**, [Art.], CAF 2001, p. 305-310, 7 ill.
- LUGLI (Emanuele), [ouvr.rec.], « *Hidden in Plain Sight: The Pietre di Paragona and the Preeminence of Medieval Measurements in Communal Italy* » [Cachées à l'abri des regards : les pierres de touche et la prééminence des mesures médiévales dans les villes italiennes], [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61.
- Luini** (Francesco) : architecte, **Ajaccio**, palais Fesch, [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- Lumio** (Haute-Corse) — **Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2013, p. 261-266.
- LUNEAU (Jean-François), [ouvr.rec.], « Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.
- , (rec.Bibl.), *Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. *Le vitrail dans les églises des Landes, 1850-2010*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. *Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- , (rec.Chron.), *Témoignage du renouveau de l'art sacré en Poitou : l'activité de Jean Gaudin*, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. *Un maître verrier à redécouvrir en Picardie [Raphaël Lardeur (1890-1967)]*, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.

- Lunéville** (Meurthe-et-Moselle) — **Château ducal** : architecture extérieure, [Art.], CAF 2006, p. 75-83 ; toitures, [Art.], CAF 2006, p. 85-92. **Église Saint-Jacques** (ancienne abbatale Saint-Rémy) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 60, ill. 70 ; [Art.], CAF 2006, p. 69-74.
- Luni** (Italie) — **Diocèse** : étude archéologique des demeures seigneuriales (XI^e-XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178.
- LUO (Wei), [ouvr.rec.], « *Exporting Flemish Gothic architecture to China: meaning and context of the churches of Shebiya (Mongolie intérieure) and Xuanhua (Hebei) built by missionary-architect Alphonse de Moerlose in 1903-1906* » [Exporter l'architecture gothique flamande en Chine : signification et contexte des églises de Shebiya (Mongolie intérieure) et de Xuanhua (Hebei) du missionnaire-architecte Alphonse de Moerlose (1903-1906)], [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- LUPANT (Chrystel), (rec.Bib.), *L'invention chrétienne des cinq sens : liturgie et art au Moyen Âge*, [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235.
- LURATI (Patricia), [ouvr.rec.], « "Avere la stoffa del santo". *Affreschi e tessuti nel Canton Ticino tra XIV e XV secolo* » ["Avoir l'étoffe d'un saint". Fresques et tissus du canton du Tessin aux XIV^e et XV^e s.], [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- LURIN (Emmanuel), *Les « basiliques et palais du Roi ». Architecture et politique à la cour de Henri IV*, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258, 30 ill. « *Faire plaisir à l'ami* » : réflexions sur les présents de Ferdinand I^{er} de Médicis et les premiers travaux de Tommaso Francini en France, BM 2017-1, p. 21-48, 23 ill. *Tommaso Francini, ingénieur et fontainier du Roi. Sa fortune à la cour de Louis XIII et ses principales réalisations en France*, BM 2017-4, p. 307-316. « *Tommaso de Francini inventeur* » : les modèles de grottes et de fontaines (1622-1624) et l'art du fontainier florentin en France, BM 2017-4, p. 325-356, 20 ill. *De l'utilité des guides de voyage et autres sources périégétiques pour l'histoire de l'architecture*, [Mél.], BM 2020-4, p. 493-502, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le Château Neuf de Saint-Germain-en-Laye, une villa royale pour Henri IV », [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374. « Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye », [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. « L'artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186.
- , (rec.Bibl.), *Les décors d'architecture vénitiens de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. *Primatice architecte*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. *Henri IV à Fontainebleau*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. *Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611-1631)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402.
- , (rec.Chron.), *Retour sur le « maître d'Oiron »*, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. *Inventions ou poésies architecturales ? Antoine Caron et l'architecture de son temps*, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110. *Les marbres de Dinant : l'entreprise des Tabaguet et le commerce des marbres en Europe (XVI^e-XVIII^e s.)*, [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. *Entre Sambin et Du Cerceau : les modèles de cabinets et de dressoirs du maître « Rb »*, [Chron.], BM 2018-3, p. 258-260.
- Lurion de l'Égoutheuil** (François) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, Traves, presbytère, projet, [Art.], CAF 2020, p. 275, note 5.
- LÜTHI (Dave), [ouvr.rec.], « D'un Orient à l'autre : les synagogues de Genève et de Lausanne », [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. « Le Marbre et la poussière. Le patrimoine funéraire de la Suisse romande (XIV^e-XVIII^e s.). Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Jura », [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. « Le château comme production architecturale : modèles, artisans, architectes : essai de synthèse [en Suisse] », [Chron.], BM 2017-4, p. 418.
- , (rec.Bibl.), *Le patrimoine des cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.
- Luxembourg** (Luxembourg) — **Cathédrale** (ancienne église des Jésuites) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 30. **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. Voir aussi : **Clairefontaine**.
- Luxembourg** (prov.) (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) — **Abbaye** : bâtiments XVII^e-XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 183-194. **Église paroissiale (anciennement abbatiale) Saints-Pierre-et-Paul**, XIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 171-181. **Église Saint-Martin** : découverte place de la République, [Act.], BM 2006-2, p. 203-206 ; (centre d'interprétation archéologique de l'*Ecclesia*), [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Hôtel Pusel**, [Art.], CAF 2020, p. 104-105 ; **Hôtel Thiadot**, [Art.], CAF 2020, p. 101-102. **Maison du cardinal Jouffroy**, [Art.], CAF 2020, p. 103-104. **Maison de François de la Palud dite de François I^{er}**, [Art.], CAF 2020, p. 104-105. **Tour des échevins**, [Art.], CAF 2020, p. 99-101. **Ville** : plan 1772, [Act.], BM 2006-2, p. 203, ill. 1.

LUXFORD (Julian M.), [ouvr.rec.], « *Tributes to Nigel Morgan. Contexts of Medieval Art: Images, Objects and Ideas* » [Hommage à Nigel Morgan. Contextes de l'art médiéval : images, objets et idées], [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367. « *The Sparham corpse panels: unique relations of death from late fifteenth century England* » [Les panneaux à décor de cadavres de l'église de Sparham : témoignage unique sur la mort dans l'Angleterre du dernier XV^e siècle], [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.

LUZINIECKA (Ewa), [ouvr.rec.], « *Architektura opactw cysterskich. Maloposkie filie Morimond* » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Lyon (Rhône) — **Architecture religieuse en Lyonnais XIX^e s.** : œuvre de Pierre Bossan (1814-1888), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. **Basilique Saint-Irénée**, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155. **Cathédrale Saint-Jean** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 9. **Église Saint-Pierre de Vaise (basilique des Martyrs)**, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160. **Estampes lyonnaises XVI^e-XVII^e s.** : source ornementale des majoliques « historiées », [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Musée des beaux-arts** : *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, par Pierre de Cortone, 1643, [Art.], BM 2008-1, p. 67, ill. 11. **Musée Gadagne** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. **Œuvre de Tony Garnier** : liens entre l'architecte et le maire, [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85. **Parc Saint-Georges** : espace fluvial en bord de Saône, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260.